



Canon DIGITAL CAMERA

Canon

PowerShot SD300
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 40

PowerShot SD200
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 30

Canon

PowerShot SD300 DIGITAL IXUS 40

PowerShot SD200 DIGITAL IXUS 30

Guide d'utilisation de l'appareil photo



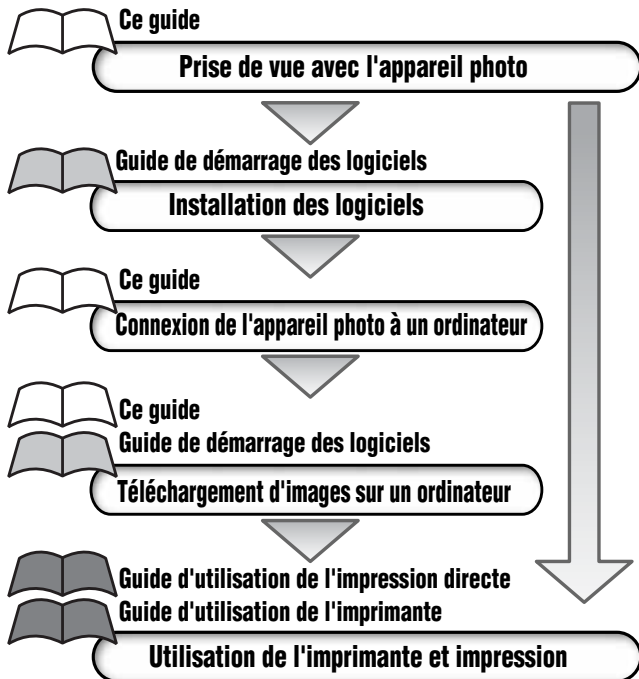
DiG!C II



Guide d'utilisation de l'appareil photo

Veuillez lire la section *À lire en priorité* (p. 6).
Veuillez également lire le *Guide de démarrage des logiciels* et le *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Diagramme et guides de référence



L'utilisation d'accessoires Canon authentiques est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour un fonctionnement optimal avec des accessoires Canon authentiques. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous sollicitez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Température du boîtier de l'appareil photo

Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer. Tenez compte de cette remarque et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil de façon prolongée.

À propos de l'écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01 % des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Cela n'a aucune incidence sur l'image prise et ne constitue nullement un défaut de fonctionnement.

Format vidéo


Définissez le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de la norme utilisée dans votre pays avant toute utilisation avec un écran de télévision (p. 141).

Charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure

- Cet appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium-ion qui sauvegarde la date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil. Cette pile se recharge lorsque la batterie principale est insérée dans l'appareil photo. Juste après avoir acheté votre appareil photo, insérez une batterie chargée pendant au moins 4 heures pour permettre la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo sera mis hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure est insuffisante. Rechargez-la comme indiqué ci-dessus.

Conventions utilisées dans le texte

Les icônes affichées à côté ou sous les titres indiquent les modes dans lesquels la procédure peut être utilisée. Dans l'exemple ci-dessous, la procédure peut être utilisée dans le mode suivant.








Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur  (Prise de vue)

Mode d'impression de date de carte postale


Mode de prise de vue



Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :

-  Auto
-  Manuel
-  Portrait
-  Mode Nuit
-  Enfants & animaux
-  Intérieur
-  Sous-marin

* Lorsqu'une icône de mode de prise de vue est grisée, la procédure ne peut pas être effectuée dans ce mode.

* Le symbole  signale le mode Assemblage.



: Ce symbole indique des problèmes pouvant affecter le fonctionnement de l'appareil photo.



: Ce symbole indique des rubriques supplémentaires complétant les procédures de fonctionnement de base.

- Ce guide utilise certaines illustrations du PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40.
- Dans ce guide, il est fait référence à la carte mémoire SD (Secure Digital, système de protection des droits d'auteur) sous la dénomination « carte SD ».

Les éléments marqués d'une ☆ sont des listes ou des tableaux qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit	6
Précautions de sécurité	7
Prévention des dysfonctionnements	12

Guide des composants

Guide des composants	13
PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40	13
PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30	16

Préparation de l'appareil photo






Charge de la batterie	21
Installation de la batterie	24
Installation de la carte SD	26
Formatage des cartes SD	28
Réglage de la date et de l'heure	31
Paramétrage de la langue	34

Fonctions de base



Mise sous tension	36
Passage du mode Prise de vue au mode Lecture, et vice versa	38
Utilisation de l'écran LCD	39
Informations affichées sur l'écran LCD	41
Utilisation de l'écran de visée	45
Utilisation du zoom	46
Utilisation du déclencheur	47
☆ Sélection des menus et des paramètres	49
☆ Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut	53
Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres	58

Prise de vue


Prise de vue en mode Auto	59
Affichage d'une image immédiatement après sa prise	60
Modification des paramètres de résolution et de compression	62
⚡ Utilisation du flash	64
Sélection d'un mode de prise de vue.....	66
Auto	66

Manuel	66
Macro numérique	66
Portrait	66
Mode Nuit	66
Enfants & animaux	66
Intérieur	66
Sous-marin	66
 Prises de vue en gros plan/▲ à l'infini	68
Prise de vue en gros plan agrandi (Macro numérique)	70
Utilisation du zoom numérique	72
 Prise de vue en continu	73
Mode d'impression de date de carte postale	74
 Utilisation du retardateur	76
 Prise de vue en mode Vidéo	78
Prise d'images panoramiques (mode Assemblage)	82
Basculement d'un mode de mise au point à un autre	85
Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point, mémorisation d'autofocus)	86
Verrouillage du paramètre d'exposition (Mem. Expo)	88
Verrouillage du paramètre d'exposition au flash (mémorisation d'exposition au flash)	89
 Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre	90
Ajustement de la compensation d'exposition	91
Prise de vue en mode Obtur. Lent	92
Réglage de la balance des blancs	94
Modification de l'effet photo	97
Réglage de la vitesse ISO	98
Configuration de la fonction Rotation auto	99
Réinitialisation du numéro des fichiers	100

Lecture

Affichage image par image	103
 Agrandissement des images	104
 Affichage des images par séries de neuf (Lecture index)	105
Lecture de vidéos	106
Édition de vidéos	109
Rotation d'images à l'écran	111
Ajout de mém. vocaux aux images	112
Lecture automatique (diaporamas)	114
Protection des images	118

Effacement

 Effacement d'une seule image à la fois	119
Effacement de toutes les images	120

Paramètres d'impression

À propos de l'impression	122
Définition des paramètres d'impression DPOF	124

Paramètres de transmission des images (ordre de transfert DPOF)

Sélection des images à transférer	130
---	-----

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Connexion de l'appareil à un ordinateur	133
Configuration système requise	133
Téléchargement d'images par transfert direct	137
Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel	139
Téléchargement direct à partir d'une carte SD	139

Visualisation des images sur un écran de télévision

Visualisation des images sur un écran de télévision	140
---	-----

Personnalisation de l'appareil photo (paramètres Mon profil)

Modification des paramètres Mon profil	142
Enregistrement des paramètres Mon profil	144

Liste des messages

Liste des messages	148
--------------------------	-----

Dépannage

Dépannage	150
-----------------	-----

Annexe

Utilisation d'un Kit adaptateur secteur (vendu séparément)	154
Soins et entretien de l'appareil	155
Caractéristiques	156
Conseils photo et informations	164
Index	167
☆ Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	176

Veillez lire ce qui suit

Prises de vue test

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire plusieurs essais de prise de vue pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne et que vous l'utilisez correctement.

Veillez noter que Canon, ses filiales et revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire SD, se traduisant par l'impossibilité d'enregistrer une image ou l'enregistrement de celle-ci dans un format non lisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont destinés à un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux ou nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

La garantie de cet appareil photo n'est valable que dans le pays où il a été acheté. Si un problème survient alors que l'appareil photo est utilisé à l'étranger, réacheminez-le d'abord vers le pays dans lequel vous l'avez acheté avant de soumettre une demande de réparation à un centre d'assistance Canon.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez consulter la Garantie limitée de Canon qui accompagne votre appareil photo.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées dans les pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil et de ses accessoires, cela afin d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Dans les pages suivantes, le terme d'équipement fait essentiellement référence à l'appareil photo et à ses accessoires d'alimentation, tels que le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact vendu séparément. Voir la *Carte du système* pour plus de détails sur les accessoires d'alimentation.

Rangement des cartes SD

Rangez la carte mémoire SD hors de portée des enfants.

Elle peut être avalée par accident. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

Avertissements

-
- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers le soleil ou une autre source de lumière intense qui pourrait endommager votre vue.**
-
- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.** La lumière intense générée par le flash pourrait en effet endommager leur vue. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
-
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.** Tout dommage accidentel causé par un enfant à l'appareil photo ou à la batterie risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. De plus, placée autour du cou de l'enfant, la courroie présente un risque de strangulation.
-

-
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.** Tout démontage ou modification peut provoquer une décharge électrique haute tension. Les examens, modifications et réparations internes doivent être effectuées par un personnel agréé par votre revendeur ou par un centre d'assistance Canon.
-
- **Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas au flash de l'appareil s'il a été endommagé.** De même, ne touchez jamais aux parties internes de l'équipement qui seraient exposées à la suite d'un endommagement. Vous risquez de recevoir une décharge électrique haute tension. Contactez dès que possible votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie ou débranchez le chargeur de la prise de courant. Assurez-vous que le dégagement de fumée ou d'émanations cesse. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation du secteur. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Évitez tout contact de l'équipement avec de l'eau ou tout autre liquide, par simple éclaboussure ou immersion.** Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil. Cet appareil photo n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant. Si de l'eau ou d'autres matières étrangères s'infiltrent dans l'appareil photo, mettez le immédiatement hors tension, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation du secteur. En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-

-
- **N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des diluants ou d'autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou procéder à son entretien.** L'utilisation de telles substances pourrait provoquer un incendie.
-
- **Débranchez régulièrement le cordon d'alimentation, et retirez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise de courant et les zones environnantes.** Dans des environnements poussiéreux, humide ou gras, la poussière qui s'accumule autour de la prise sur une longue période peut se saturer d'humidité et provoquer un court-circuit, entraînant des risques d'incendie.
-
- **Il ne faut pas couper, endommager ni modifier le cordon d'alimentation ou y déposer des objets lourds.** Vous risqueriez d'entraîner un court-circuit et de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont humides.** Vous risquez de recevoir une décharge électrique. Lors du débranchement du cordon, prenez soin de saisir la partie solide de la prise. Le fait de tirer sur la partie flexible du cordon peut endommager ou exposer les câbles et l'isolation, et créer un risque d'incendie ou de décharge électrique.
-
- **N'utilisez que des accessoires d'alimentation recommandés.** L'utilisation de sources d'alimentation non expressément recommandées pour cet équipement peut provoquer une surchauffe, une déformation du matériel, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents.
-
- **Ne placez pas la batterie près d'une source de chaleur. Ne l'exposez pas à une flamme ni à une source de chaleur directe.** Ne la plongez en aucun cas dans l'eau. Une telle exposition pourrait endommager la batterie et provoquer une fuite de liquides corrosifs, déclencher un incendie, une décharge électrique ou une explosion, ou occasionner des blessures graves.
-
- **N'essayez pas de démonter, de transformer ni de chauffer la batterie.** Cela risque d'entraîner une explosion provoquant des blessures graves. En cas de problème, nettoyez immédiatement à grande eau toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche, ou les vêtements ayant été en contact avec les composants internes d'une batterie. En cas de contact oculaire ou buccal avec ces substances, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire et consultez un médecin.
-

-
- **Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager le boîtier.** Cela risque d'entraîner des fuites et d'occasionner des blessures.
-
- **Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie avec des objets métalliques, tels qu'un porte-clés.** Cela risquerait d'entraîner une surchauffe et d'occasionner des brûlures et d'autres blessures. Pour transporter ou ranger la batterie, utilisez le couvre-bornes fourni à cet effet.
-
- **Avant de jeter une batterie, recouvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets.** Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous de votre batterie dans des centres spécialisés dans le traitement des déchets, s'il en existe dans votre région.
-
- **N'utilisez que la batterie et les accessoires recommandés.** L'utilisation d'une batterie non expressément recommandée pour cet équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et, par conséquent, présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement.
-
- **Utilisez le chargeur indiqué pour charger la batterie NB-4L.** L'utilisation d'autres chargeurs peut provoquer une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie ou une décharge électrique.
-
- **Débranchez le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact de l'appareil et de la prise secteur après la recharge et lorsqu'ils ne sont pas utilisés afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger.** Une utilisation en continu sur une longue durée risque de provoquer une surchauffe et une déformation de l'unité et donc un risque d'incendie.
-
- **Le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact sont conçus exclusivement pour cet appareil photo.** Ne les utilisez pas avec d'autres produits ou batteries. Vous risqueriez de provoquer un incendie et d'être exposé à d'autres dangers.
-

Précaution concernant les champs magnétiques

Les objets sensibles aux champs magnétiques (cartes de crédit par exemple) doivent être tenus à distance du haut-parleur de l'appareil photo (pages 14, 17), sans quoi ils sont susceptibles de perdre des données ou de cesser de fonctionner.

Précautions

-
- **Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.** L'exposition à la lumière solaire et à une chaleur intenses peut causer des fuites de la batterie, sa surchauffe ou son explosion et par conséquent, provoquer un incendie, des brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Veillez à recharger la batterie à l'aide du chargeur dans un endroit bien aéré.
-
- **Ne placez pas l'équipement dans un endroit humide ou poussiéreux.** Vous risquez d'occasionner un incendie, une décharge électrique ou d'autres dommages.
-
- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**
-
- **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou un vêtement devant le flash lorsque vous prenez une photo.** Ce dernier pourrait être endommagé et émettre de la fumée ou des bruits. Évitez également de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives. Vous risqueriez de vous brûler.
-
- **Ne déclenchez pas le flash lorsque l'objectif n'est pas propre (présence de poussière, de saleté ou de corps étrangers).** L'accumulation de chaleur qui résulterait d'une telle utilisation pourrait l'endommager.
-
- **Assurez-vous que le chargeur de batterie est branché dans une prise de courant de la valeur nominale spécifiée, et non d'une valeur supérieure.** La prise du chargeur de batterie varie selon les pays.
-
- **N'utilisez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact si la prise ou le câble est endommagé ou encore si la prise n'est pas complètement insérée dans la prise secteur.**
-
- **Évitez tout contact d'objets métalliques (aiguilles ou clés par exemple) ou de saleté avec les bornes ou la prise du chargeur.**
-
- **Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer.** Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période assez longue, car vos mains sont susceptibles de ressentir une sensation de brûlure.
-

Prévention des dysfonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne placez jamais l'appareil à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant des champs électromagnétiques puissants. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Évitez les problèmes liés à la condensation

Les brusques variations de température imposées à l'équipement peuvent entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur ses surfaces internes et externes. Pour éviter cela, placez l'équipement dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux variations de température avant de le sortir du sac.

Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

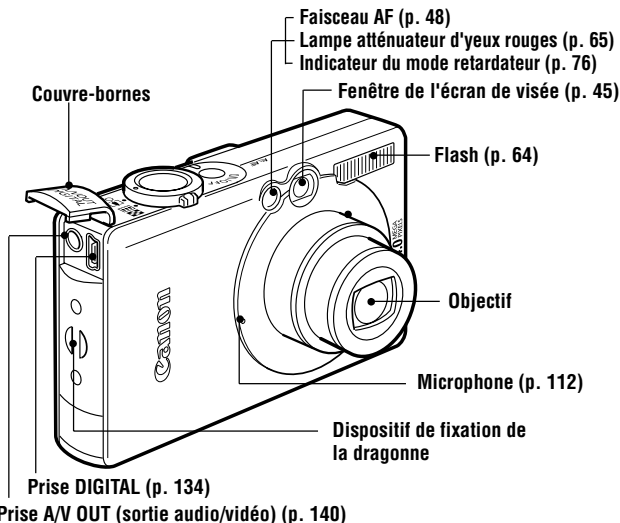
Si vous constatez la présence de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la carte SD, la batterie et l'adaptateur secteur compact de l'appareil photo, et attendez que la condensation se soit complètement évaporée avant de réutiliser l'appareil.

Stockage prolongé

Lorsque vous ne comptez pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo ou du chargeur de batterie, puis rangez l'appareil photo dans un endroit sûr. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo lorsqu'il n'est pas utilisé, elle se décharge. Notez toutefois qu'il se peut que la date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil photo reprennent leurs valeurs par défaut si la batterie a été retirée pendant plus de trois semaines.

PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40

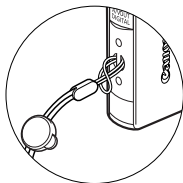
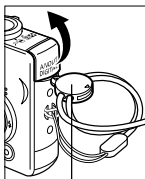
Vue avant



Il est impossible de connecter à la fois le câble d'interface et le câble AV.

Comment ouvrir le couvre-bornes

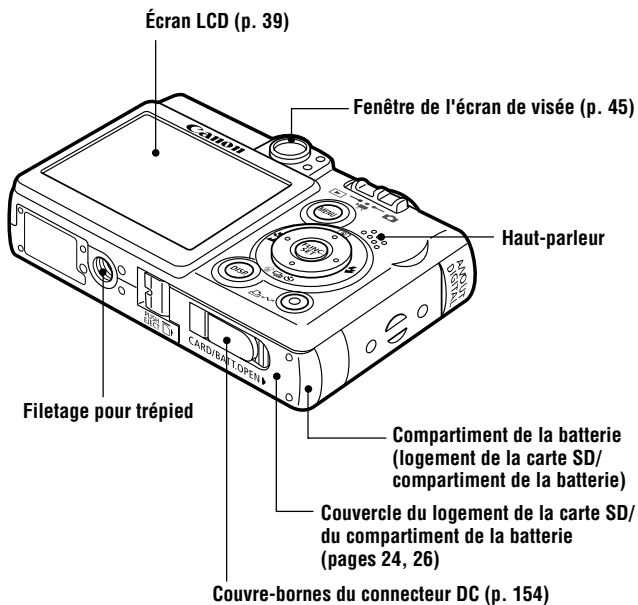
Fixation de la dragonne*



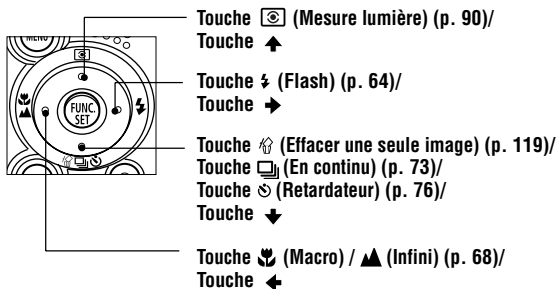
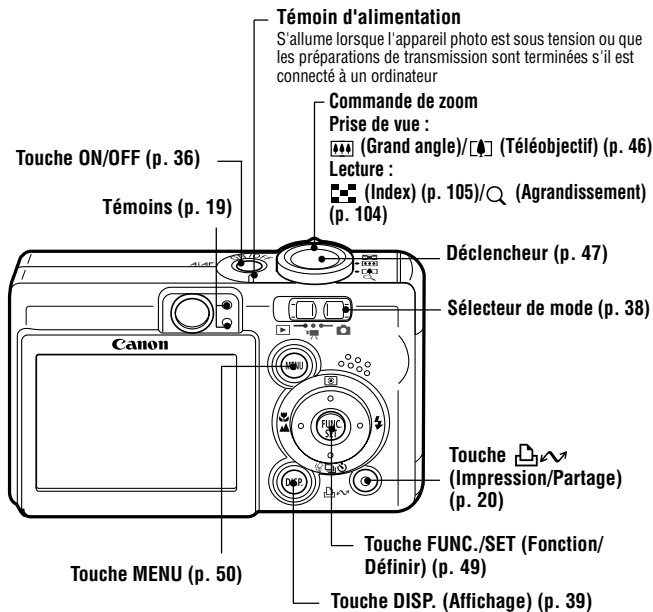
Vous pouvez utiliser cette pastille en plastique pour ouvrir le couvre-bornes ou le couvercle du logement de la carte SD ou le couvercle du compartiment de la batterie.

* Lorsque vous transportez l'appareil photo par la dragonne, prenez soin de ne pas le balancer ni de le heurter contre d'autres objets.

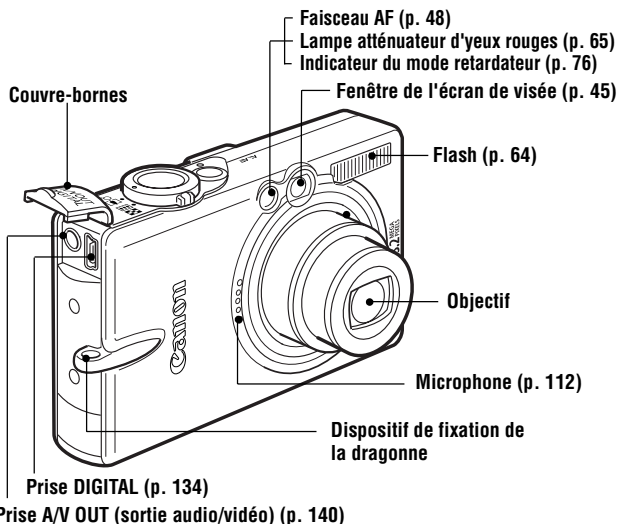
Vue arrière



Panneau de commandes

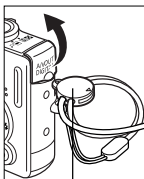


Vue avant

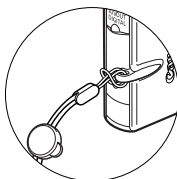


Il est impossible de connecter à la fois le câble d'interface et le câble AV.

Comment ouvrir le couvre-bornes



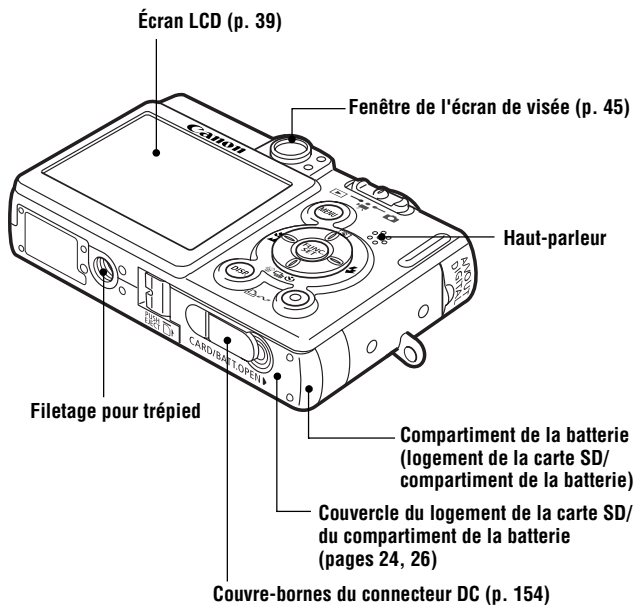
Fixation de la dragonne*



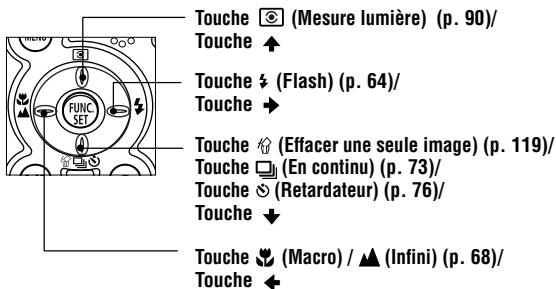
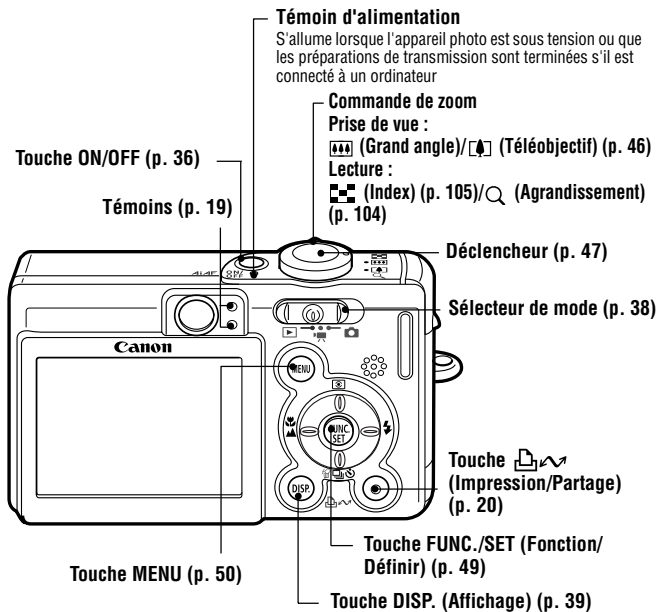
Vous pouvez utiliser cette pastille en plastique pour ouvrir le couvre-bornes ou le couvercle du logement de la carte SD ou le couvercle du compartiment de la batterie.

* Lorsque vous transportez l'appareil photo par la dragonne, prenez soin de ne pas le balancer ni de le heurter contre d'autres objets.

Vue arrière

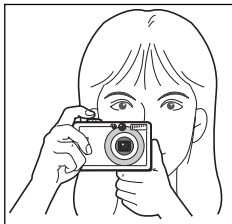


Panneau de commandes



Prise en main de l'appareil photo

Vos clichés seront flous si vous bougez l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Pour éviter que l'appareil photo ne bouge lors de la prise de vue, tenez-le comme indiqué ci-dessous.



Tenez l'appareil photo fermement à deux mains en collant les coudes au corps.
Placez le doigt sur le déclencheur tout en maintenant l'appareil photo.

- Veillez à ce que ni vos cheveux ni vos doigts ne viennent obstruer l'objectif, le flash, l'indicateur du mode retardateur, le microphone ou le haut-parleur.
- Placez l'appareil photo sur un trépied lors de prises de vue à l'infini ou dans des endroits sombres.

Témoins


Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous appuyez sur la touche **ON/OFF** ou sur le déclencheur.

Témoin supérieur

- Vert :** Prêt à prendre la photo
Vert clignotant : Enregistrement sur la carte SD/lecture sur la carte SD/effacement de la carte SD/transmission de données (lors d'une connexion à un ordinateur)
- Orange :** Prêt à prendre la photo (flash activé)
Orange clignotant : Prêt à prendre la photo (avertissement de bougé de l'appareil photo)

Témoin inférieur

- Jaune :** Mode macro/mode infini/Mem. AF
Jaune clignotant : Mise au point difficile (émission d'un signal sonore). Bien qu'il soit possible d'appuyer sur le déclencheur lorsque le témoin est jaune clignotant, nous vous recommandons d'effectuer la prise de vue en utilisant le verrouillage de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus (p. 86).

Les opérations suivantes sont accessibles par le biais d'une simple pression sur la touche  (Impression/Partage).

- Impression : reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (fourni avec l'appareil photo)
- Téléchargement d'images (Windows uniquement) : reportez-vous à la p. 132 de ce guide et au *Guide de démarrage des logiciels* (fourni avec l'appareil photo)

Le témoin clignote ou s'allume lors de la connexion à une imprimante ou à un ordinateur.

Bleu : prêt pour l'impression/prêt pour le transfert d'images

Bleu clignotant : impression/transfert

Les câbles suivants permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

Ordinateur (p. 132)

Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo).

Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe (vendues séparément)

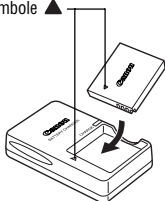
- Imprimante photo compacte (série SELPHY CP)/Imprimante photo Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo) ou câble de liaison directe DIF-100 (fourni avec l'imprimante).
- Imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS)
 - Imprimantes compatibles avec la *fonction d'impression directe Canon* :
veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante Bulle d'encre.
 - Imprimantes compatibles *PictBridge* :
câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo).
- Imprimantes compatibles *PictBridge* d'une marque autre que Canon
Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo).

Veuillez consulter la Carte du système ou le Guide d'utilisation de l'impression directe fournis avec l'appareil photo pour plus d'informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.

Charge de la batterie

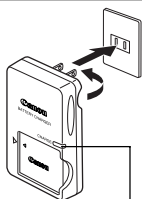
Utilisez les procédures suivantes pour charger la batterie lors de la première utilisation de l'appareil photo ou lorsque le message « Changer la batterie » s'affiche.

Symbole ▲



1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

Alignez les symboles ▲ figurant sur la batterie et sur le chargeur de batterie, puis insérez-la correctement.



Témoin de charge



2 Le nom et le type des modèles de chargeur de batterie varient selon les pays.

(Pour le modèle CB-2LV)

Branchez le chargeur de batterie dans une prise électrique.

(Pour le modèle CB-2LVE)

Reliez le cordon d'alimentation au chargeur de batterie et branchez-le dans une prise électrique.

- Le témoin de charge émet une lumière orange pendant la charge de la batterie. Il devient vert une fois la charge terminée.
- Après la charge, débranchez immédiatement le chargeur de batterie et retirez la batterie.



Afin de protéger la batterie et d'allonger sa durée de vie, ne la laissez pas en charge pendant plus de 24 heures.



- La batterie étant au lithium-ion, il n'est pas nécessaire de la décharger complètement avant de la recharger. Elle peut être rechargée à tout moment. Toutefois, le nombre maximum de cycles de charge s'élevant environ à 300 (estimation de la durée de vie de la batterie, basée sur des tests Canon standard), il est conseillé de recharger la batterie après l'avoir complètement déchargée afin de prolonger sa durée de vie.
- Comptez environ 90 minutes pour recharger complètement la batterie lorsqu'elle est totalement déchargée (estimation basée sur des tests Canon standard). Il est conseillé d'effectuer la charge lorsque la température est comprise entre 5 et 40 °C (entre 41 et 104 °F).
- Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et de l'état de charge de la batterie.
- Il se peut que vous entendiez du bruit pendant la charge. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Reportez-vous à la section *Capacité de la batterie (batterie NB-4L (complètement chargée))* (p. 162).

Précautions de manipulation de la batterie

- Veillez à ce que les bornes de la batterie (⊕ ⊕ ⊖) soient dans un état de propreté constant. Des bornes sales risquent de provoquer un mauvais contact entre la batterie et l'appareil photo. Essuyez les bornes avec un chiffon doux avant de charger ou d'utiliser la batterie.
- Ne retournez pas rapidement le chargeur de batterie et évitez de le secouer lorsque la batterie s'y trouve. Celle-ci pourrait être éjectée.
- À basses températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut s'afficher plus tôt que d'habitude. Dans ces conditions, réchauffez la batterie en la plaçant dans une poche immédiatement avant de l'utiliser. Cependant, vérifiez que la poche ne contient aucun objet métallique susceptible d'entraîner un court-circuit, tel qu'un porte-clés, etc.
- Ne placez aucun objet tel que nappes, tapis, oreillers ou coussins sur le chargeur de batterie en cours de charge. La chaleur s'accumulerait à l'intérieur et pourrait provoquer un incendie.
- Ne chargez pas de batterie autre que la batterie NB-4L dans ce chargeur.
- La batterie continue à se décharger lentement lorsqu'elle est installée dans l'appareil photo, même hors tension, ou dans le chargeur. Cela réduit sa durée de vie.

- Ne laissez aucun objet métallique tel qu'un porte-clés toucher les bornes \oplus et \ominus (figure A) car cela peut endommager la batterie. Pour transporter la batterie ou la stocker durant des périodes de non-utilisation prolongées, replacez toujours le couvre-bornes (figure B). Le positionnement du couvre-bornes peut vous permettre de vérifier la charge de la batterie NB-4L utilisée (Figure C, D).

Figure A



Figure B

Figure C
Batterie chargée

Positionnez-le de sorte que le symbole ▲ soit visible.

Figure D
Batterie déchargée

Positionnez-le dans le sens inverse à celui illustré à la figure C.

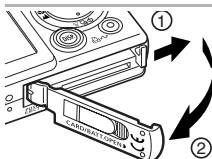
- Même une batterie chargée continue de se décharger de façon naturelle. Il est conseillé de charger la batterie le jour où vous souhaitez l'utiliser, ou la veille, pour bénéficier d'une charge complète.
- Dans la mesure où le stockage d'une batterie complètement chargée pendant de longues périodes (environ un an) peut réduire sa durée de vie ou affecter ses performances, il est recommandé de l'utiliser dans l'appareil photo jusqu'à déchargement complet, puis de la stocker en intérieur, dans un lieu avec une faible humidité relative et une température comprise entre 0 et 30 °C (32 et 86 °F). Si vous n'utilisez pas la batterie pendant de longues périodes, chargez-la, puis déchargez-la entièrement dans l'appareil photo environ une fois par an avant de la stocker de nouveau.
- Si les performances de la batterie diminuent considérablement même lorsqu'elle est chargée entièrement, sa durée de vie est dépassée et elle doit être remplacée.

Installation de la batterie

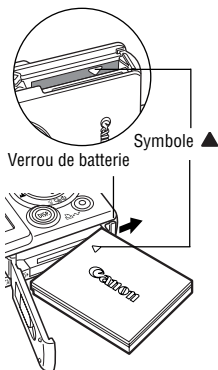
Installez la batterie NB-4L (fournie).



Rechargez la batterie (p. 21) avant sa première utilisation.



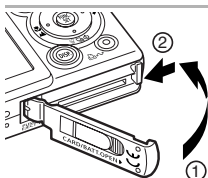
1 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie en suivant les flèches.



2 Appuyez sur le verrou de batterie tout en insérant celle-ci jusqu'à ce que le verrou s'enclenche.

Alignez les symboles ▲ figurant sur la batterie et sur le compartiment de la batterie, puis insérez correctement la batterie.

Pour retirer la batterie, appuyez sur le verrou de batterie dans la direction indiquée par la flèche et maintenez-le dans cette position pour enlever la batterie.



3 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie pour le refermer.



- Veillez à ne pas endommager le logement de chargement lorsque vous insérez et retirez la batterie.
- Ne mettez pas l'appareil hors tension et n'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie lorsque le témoin clignote au vert. L'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre une image vers ou en provenance de la carte SD.
- Retirez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Veuillez toutefois noter que les paramètres de date, d'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie a été retirée pendant plus de trois semaines.



Utilisez un Kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément) lorsque vous vous servez de l'appareil de façon prolongée (p. 154).

Charge de la batterie

Les icônes et messages suivants s'affichent lorsque la charge de la batterie est faible.

	<p>La charge de la batterie est faible. Rechargez-la dès que possible avant qu'il ne soit nécessaire de la charger pendant une longue durée.</p> <p>Lorsque l'écran LCD est désactivé, cette icône s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche autre que la touche ON/OFF, FUNC./SET, MENU ou (Impression/Partage).</p>
Changer la batterie	<p>La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir faire fonctionner l'appareil. Remplacez-la immédiatement.</p>

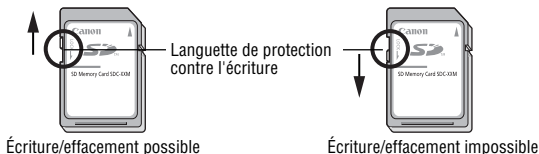


Reportez-vous à la section *Capacité de la batterie (batterie NB-4L (complètement chargée))* (p. 162).

Installation de la carte SD

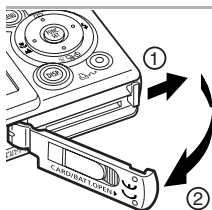
Languette de protection contre l'écriture

La carte SD dispose d'une languette de protection contre l'écriture. Si vous faites glisser cette languette vers le bas, l'enregistrement des données est impossible et les données existantes (par exemple, les images) sont protégées. Faites glisser la languette vers le haut lorsque vous procédez à un enregistrement ou à un effacement sur la carte SD ou que vous la formatez.

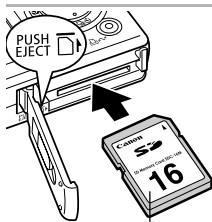


Vérifiez que la carte SD est correctement orientée avant de l'insérer dans l'appareil photo. Mal insérée, elle peut endommager l'appareil photo.

Mettez l'appareil photo hors tension et insérez la carte SD en suivant les procédures ci-dessous.



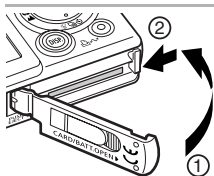
1 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie en suivant les flèches.



Vue de face

2 Insérez la carte SD.

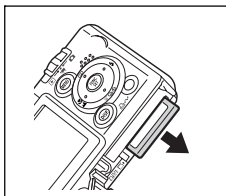
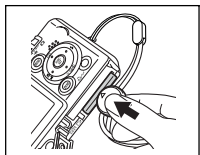
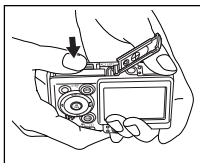
- Poussez-la avec le doigt ou avec la partie blanche de la dragonne, comme illustré, dans la partie inférieure de l'appareil photo jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Ne touchez pas les bornes au dos de la carte SD ou ne les mettez pas en contact avec des objets métalliques.



3 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie pour le refermer.

Pour retirer la carte SD

Poussez la carte SD avec le doigt ou la pastille en plastique de la dragonne jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la.



- Veillez à ne pas endommager le logement de chargement lorsque vous insérez et retirez la carte SD.
- Étant donné que l'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre des données vers ou en provenance de la carte SD lorsque le témoin clignote au vert, n'effectuez jamais les opérations suivantes à ce moment-là. Vous risqueriez de corrompre les données des images.
 - Soumettre le boîtier de l'appareil photo à des vibrations ou des chocs.
 - Mettre l'appareil photo hors tension ou ouvrir le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie.
- Veuillez noter que l'utilisation de cartes SD formatées à l'aide d'un ordinateur ou d'un appareil photo d'un autre fabricant, ou formatées ou modifiées avec d'autres applications peut ralentir l'écriture sur la carte SD ou gêner le fonctionnement de l'appareil photo.
- C'est pourquoi il est conseillé d'utiliser des cartes SD qui ont été formatées dans votre appareil photo (p. 28). La carte fournie avec l'appareil peut être utilisée sans formatage supplémentaire.



Reportez-vous à la section *Estimation de la capacité des cartes SD* (p. 160).

Formatage des cartes SD

Toute nouvelle carte SD doit être formatée, de même qu'une carte dont vous voulez effacer toutes les images et autres données.



Veillez noter que le formatage (initialisation) d'une carte SD efface toutes les données, y compris les images protégées et tout autre type de fichier.





Témoin d'alimentation

1 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote en vert.

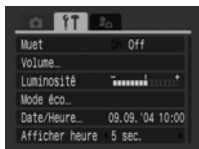


2 Appuyez sur la touche MENU.

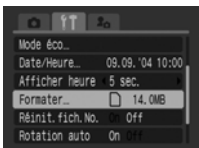
Le menu  (Enreg.) ou  (Lecture) s'affiche.

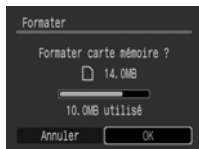


3 Utilisez la touche  pour sélectionner le menu  (Configurer).



4 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.





5 Utilisez la touche **→** pour sélectionner [OK] et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Pour annuler le formatage, sélectionnez [Annuler].
- La capacité de la carte SD affichée après le formatage est inférieure à la capacité indiquée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de la carte SD ou de l'appareil photo.



- Une carte SD défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Un reformatage de la carte SD peut résoudre le problème.
- Lorsqu'une carte SD d'une autre marque que Canon fonctionne mal, son reformatage peut résoudre le problème.
- Des cartes SD formatées dans d'autres appareils photo, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte SD avec cet appareil photo. Si le formatage avec cet appareil photo ne fonctionne pas correctement, mettez l'appareil photo hors tension et insérez de nouveau la carte SD. Remettez ensuite l'appareil photo sous tension et reformatez la carte.

Précautions de manipulation des cartes SD

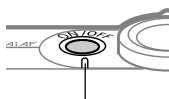
- Les cartes SD sont des dispositifs électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez-leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier la carte SD.
- Ne laissez pas de la poussière, de l'eau ou des corps étrangers entrer en contact avec les bornes situées à l'arrière de la carte. Ne touchez pas les bornes avec les mains ou des objets métalliques.
- N'enlevez pas l'étiquette d'origine de la carte SD et ne la recouvrez pas avec une autre étiquette ou un autocollant.
- Lorsque vous écrivez sur la carte SD, utilisez un stylo à pointe souple (par exemple un feutre). L'utilisation d'un stylo à pointe dure (stylo à bille par exemple) ou d'un crayon peut endommager la carte SD ou altérer les données enregistrées.
- Dans la mesure où les données enregistrées sur la carte SD peuvent être endommagées ou effacées, en partie ou en totalité, du fait de parasites électriques, de l'électricité statique ou d'un dysfonctionnement de la carte, il est conseillé d'effectuer une copie de sauvegarde des données importantes.
- Les cartes SD supportent mal les variations brusques de température qui peuvent entraîner la formation de condensation sur la carte et créer un dysfonctionnement. Pour éviter tout risque de condensation, placez la carte SD dans un sac plastique hermétique avant de passer à des températures différentes, et laissez-lui le temps de s'adapter à ces nouvelles conditions thermiques.
- Si de la condensation se forme sur la carte SD, exposez-la à température ambiante jusqu'à ce que les gouttelettes d'eau se soient évaporées de manière naturelle.
- N'utilisez pas ou n'entreposez pas de cartes SD dans les endroits mentionnés ci-dessous :
 - endroits exposés à la poussière ou au sable ;
 - endroits exposés à une humidité et des températures élevées.

Précautions concernant les cartes multimédias

Cet appareil photo est conçu pour un fonctionnement optimal avec des cartes SD authentiques de la marque Canon. Vous pouvez utiliser des cartes multimédias avec cet appareil. Canon n'offre toutefois aucune garantie concernant l'utilisation de ces cartes.

Réglage de la date et de l'heure

Le menu Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil sous tension ou dès que la charge de la pile au lithium-ion intégrée et rechargeable qui permet de sauvegarder la date et l'heure est faible. Commencez à partir de l'étape 5 pour régler la date et l'heure.





Témoin d'alimentation


- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.**

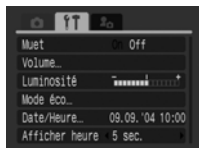


- 2 Appuyez sur la touche MENU.**

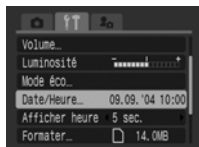
Le menu  (Enreg.) ou  (Lecture) s'affiche.



- 3 Utilisez la touche → pour sélectionner le menu  (Configurer).**



- 4 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner [Date/Heure] et appuyez sur la touche FUNC./SET.**





5 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minute et format de date).
- Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour changer sa valeur.



6 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

Le réglage est terminé.



7 Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue ou de lecture s'affiche de nouveau.



- Veuillez noter que les paramètres de date et d'heure peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie de l'appareil photo a été retirée pendant plus de trois semaines. Redéfinissez-les lorsque cela se produit.
- Pour intégrer la date aux données des images, reportez-vous à la page 75.
- Pour configurer l'appareil de façon que la date et l'heure n'apparaissent pas sur l'image lors de la prise de vue, mais uniquement lors de l'impression, reportez-vous à la section *Définition du style d'impression* (p. 128), au *Guide d'utilisation de l'impression directe* ou au *Guide de démarrage des logiciels* fourni avec l'appareil photo.



Charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure

- L'appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium-ion qui sauvegarde les paramètres tels que la date et l'heure. Cette pile est rechargée par la batterie le temps que celle-ci reste dans l'appareil photo. Lorsque vous venez d'acquérir l'appareil photo, insérez-y une batterie chargée ou branchez le Kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément) pendant environ 4 heures pour charger la pile de sauvegarde de la date et de l'heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo sera mis hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche pendant que l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure est faible. Rechargez-la en utilisant la méthode mentionnée ci-dessus.

Affichage de l'heure

Vous pouvez afficher la date et l'heure actuelles pendant une durée de 5 secondes* en appliquant les méthodes suivantes. Cela vous permet de confirmer la date et l'heure de la prise de vue.

* Paramètre par défaut



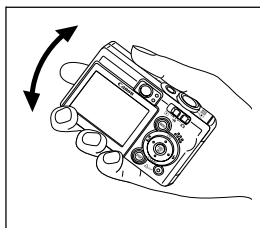
L'affichage peut varier légèrement selon le modèle d'appareil photo.

- **Pression continue sur la touche FUNC./SET tout en appuyant sur la touche ON/OFF**
 - La première image ne s'affiche pas au démarrage et le son de départ n'est pas émis.
 - Le menu Date/Heure s'affiche si l'heure n'a pas été réglée.
 - La fonction Affichage OFF est désactivée tant que l'heure est affichée.
- **Pression continue sur la touche FUNC./SET en mode Prise de vue**


L'affichage de l'heure varie en fonction de l'orientation de l'appareil photo.

- Appareil photo tenu horizontalement : seule l'heure est affichée
- Appareil photo tenu verticalement : la date et l'heure sont affichées

Lorsque l'heure est affichée, vous pouvez modifier la couleur de l'affichage en appuyant sur la touche ◀ ou ▶, ou en tenant fermement et en balançant doucement l'appareil comme illustré. Vous pouvez sélectionner la couleur de votre choix.

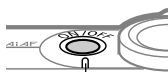


L'heure disparaît une fois l'intervalle d'affichage dépassé ou lorsque vous utilisez la touche **FUNC./SET**, la touche **MENU**, le déclencheur ou le sélecteur de mode.

- L'heure ne peut pas s'afficher lorsque les menus affichés à l'aide de la touche **MENU** ont été sélectionnés.
- L'intervalle d'affichage de l'heure peut être modifié dans le menu  (Configurer) (p. 55).

Paramétrage de la langue



Utilisez cette fonction pour sélectionner la langue de l'écran LCD.



Témoin d'alimentation

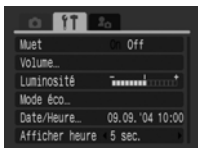
- 1** Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.



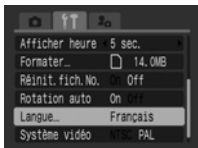
- 2** Appuyez sur la touche MENU.
Le menu  (Enreg.) ou  (Lecture) s'affiche.



- 3** Utilisez la touche  pour sélectionner le menu  (Configurer).



- 4** Utilisez la touche  ou  pour sélectionner [Langue], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.





English	Norsk	Polski
Deutsch	Svenska	Čeština
Français	Español	Magyar
Nederlands	繁體中文	Türkçe
Dansk	Русский	繁體中文
Suomi	Português	한국어
Italiano	Ελληνικό	日本語



- 5** Utilisez la touche **↑**, **↓**, **←** ou **→** pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



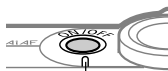
- 6** Appuyez sur la touche **MENU**.

L'écran de prise de vue ou de lecture s'affiche de nouveau.



Vous pouvez également afficher le menu Langue en mode de lecture en maintenant la touche **FUNC./SET** enfoncée et en appuyant sur la touche **MENU**. Cette fonction ne peut pas être utilisée lors de la lecture d'un clip vidéo ou lorsqu'une imprimante vendue séparément est connectée à l'appareil photo.

Mise sous tension



Témoin d'alimentation

Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin soit vert.

- L'objectif s'allonge lorsque le sélecteur de mode est en position ou .
- L'écran LCD s'allume lorsque le sélecteur de mode est en position ou (en mode , le témoin situé à côté de l'écran de visée est vert clignotant).

Pour mettre l'appareil hors tension

Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF**.



- Si le message « Carte protégée » s'affiche juste après la mise sous tension, la carte SD ne peut pas effectuer d'enregistrement (p. 26).
- Le menu Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension ou dès que la charge de la pile au lithium-ion intégrée et rechargeable qui permet de sauvegarder la date et l'heure est faible. Réglez à nouveau la date et l'heure lorsque cela se produit (p. 31).
- Si la fonction Mode éco s'active, appuyez sur la touche **ON/OFF** pour rétablir l'alimentation.
- Un son de départ est émis et une première image s'affiche lorsque l'appareil est mis sous tension. Pour modifier le son de départ et la première image, consultez les pages 54, 57 et 142.
- La première image ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur par l'intermédiaire de la prise A/V OUT.

Mise sous tension sans le son de départ

Maintenez la touche **MENU** enfoncée tout en appuyant sur la touche ON/OFF. Le paramètre [Muet] sera alors activé [On] et les sons d'opération et de prise de vue ne seront pas émis. Cette option est pratique lorsque vous souhaitez effectuer des prises de vue en silence.

Fonction Mode éco

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie (fonction Mode éco).

Lorsque cette fonction est activée, appuyez sur la touche **ON/OFF** pour rétablir l'alimentation.

Mode Prise de vue : Se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

L'écran LCD s'éteint automatiquement 1 minute* après le dernier accès à une commande, même si la fonction [Extinction auto] est en position [Off]. Appuyez sur une touche autre que **ON/OFF** ou modifiez l'orientation de l'appareil photo afin de rallumer l'écran LCD.

* Ce délai peut être modifié (p. 55).

Mode Lecture : Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

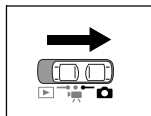
Connecté à une imprimante (vendue séparément) :

Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.


- La fonction Mode éco ne s'active pas pendant un diaporama ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.
- Cette fonction peut être désactivée (p. 55).

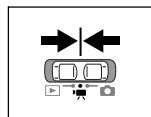
Passage du mode Prise de vue au mode Lecture, et vice versa

Le sélecteur de mode permet de sélectionner les modes Prise de vue et Lecture.




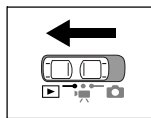
Pour photographier des images fixes (mode Prise de vue)

Placez le sélecteur de mode en position .







Pour réaliser des vidéos (mode Vidéo)

Placez le sélecteur de mode en position .



Pour lire des images (mode Lecture)

Placez le sélecteur de mode en position .

- L'objectif se rétracte environ 1 minute après avoir fait passer le sélecteur de mode de la position  ou  à la position .
- Lorsqu'une imprimante est connectée, les images peuvent être imprimées (voir le *Guide d'utilisation de l'impression directe*).
- Lorsqu'un appareil photo est connecté à un ordinateur, les images enregistrées peuvent être téléchargées et affichées sur cet ordinateur (p. 133).



- Lorsque l'appareil photo est connecté correctement à une imprimante, les icônes ,  ou  s'affichent sur son écran LCD.

Utilisation de l'écran LCD

L'écran LCD peut être utilisé pour composer des images lors d'une prise de vue, régler des paramètres de menu ou lire des images. Sur cet écran s'affichent des icônes indiquant l'état de l'appareil photo ainsi que le contenu de ses paramètres.



L'image affichée sur l'écran LCD s'obscurcit lorsque le soleil ou une lumière vive donne directement dessus. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Mode de prise de vue (📷, 🗨️)



Appuyez sur la touche DISP.

Le mode d'affichage change à chaque pression sur la touche, comme suit.

▶ Standard (aucune information)



▼ Détaillé (affichage des informations)



Off



- Le réglage de l'écran LCD (On ou Off) est enregistré par l'appareil photo lors de sa mise hors tension de sorte que le même réglage est automatiquement disponible lors de sa mise sous tension. Cependant, ce réglage peut être perdu lorsque l'alimentation a été interrompue après affichage du message « Changer la batterie », alors que l'écran LCD était activé en mode Prise de vue.
- En mode 🗨️, l'écran LCD s'active quel que soit le réglage (On ou Off).

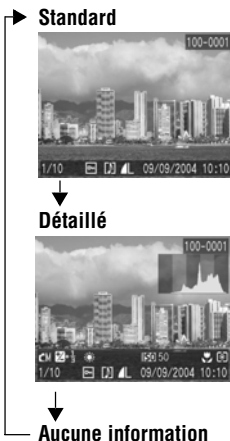
Mode Lecture (▶)

Lorsque le sélecteur de mode est en position ▶, l'écran LCD s'allume.



Appuyez sur la touche DISP.

Le mode d'affichage change à chaque pression sur la touche, comme suit.



En mode Lecture index (p. 105), l'affichage détaillé n'est pas disponible.




Informations affichées sur l'écran LCD

Lors de la prise ou de la lecture d'une photo, les informations sur la photo, sur la visualisation ou sur la lecture s'affichent sur l'écran LCD.

Informations sur la photo (mode Prise de vue)

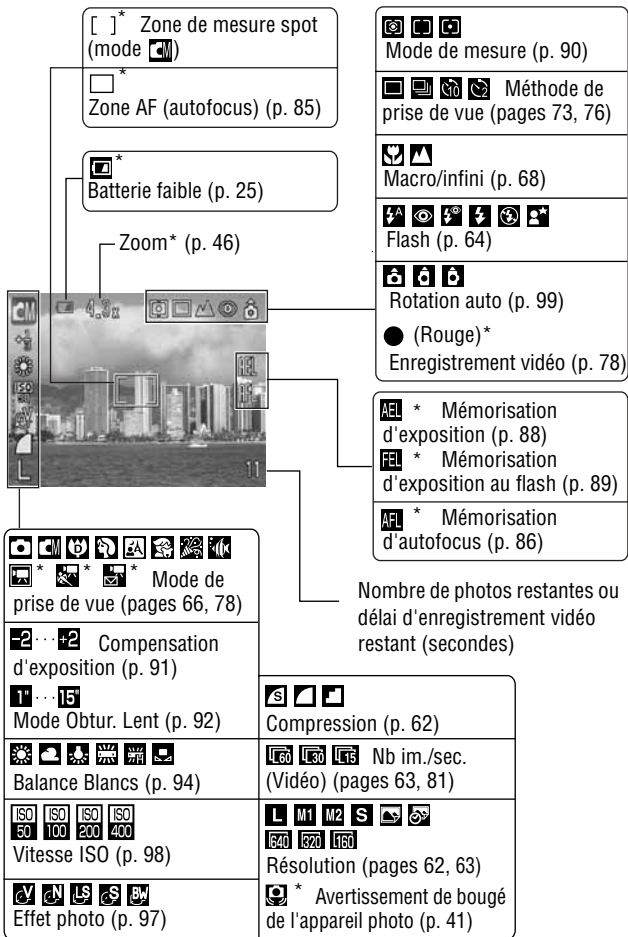
Lors de l'activation du flash, du mode continu, du retardateur, du mode infini ou de la méthode de mesure, les informations de prise de vue s'affichent sur l'écran LCD pendant environ 6 secondes, même si l'écran LCD est réglé sur Standard (Aucune information) ou Off. Elles peuvent ne pas s'afficher dans certaines circonstances, selon les réglages sélectionnés.



Si, une fois les préparations de mesure terminées, le témoin supérieur situé à côté de l'écran de visée est orange clignotant et si l'icône de bougé de l'appareil photo  s'affiche sur l'écran LCD, il est probable qu'une vitesse d'obturation lente a été sélectionnée en raison d'un éclairage insuffisant. Réglez le flash en position  ou , ou fixez l'appareil sur un trépied pour effectuer la prise de vue.



- Immédiatement après la prise d'un cliché, la photo et ses informations s'affichent sur l'écran LCD pendant 2 secondes (ou pendant le nombre de secondes sélectionné si le temps de visualisation a été modifié (2 à 10 sec.)) même si vous relâchez le déclencheur (p. 61). Si vous continuez d'appuyer sur le déclencheur juste après avoir effectué une prise de vue, ou si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** pendant l'affichage de l'image, l'image reste affichée.
- Pendant qu'une image enregistrée est affichée sur l'écran LCD, vous pouvez vérifier l'exposition à l'aide du graphique (consultez la section *Fonction d'histogramme* p. 44) qui indique la répartition des données de la luminosité. S'il est nécessaire de régler l'exposition, réglez la compensation d'exposition et reprenez la photo. Appuyez sur la touche **DISP.** si l'histogramme et d'autres informations ne sont pas affichés.




* Apparaît même si l'écran LCD est réglé sur Standard (Aucune information).

La puissance du zoom indique la quantité combinée des zooms optique et numérique.

42 Cette valeur apparaît lorsque le zoom numérique est activé.

Informations sur la lecture – Standard (Mode Lecture)



100-0001 — Numéro du fichier

1/10 — Numéro d'image

09/09/2004 10:10 — Date / heure de prise de vue

État de protection (p. 118)


Son au format WAVE (p. 113)

L M1 M2 S — Résolution (images fixes) (p. 62)

AVI — Vidéo (p. 106)

S — Compression (images fixes) (p. 62)

Informations sur la lecture – Détaillées (Mode Lecture)



100-0001

Histogramme

Mode de prise de vue (pages 66, 78, 82)

Compensation d'exposition (p. 91)

Mode Obtur. Lent (p. 92)

Flash (p. 64)

Macro/infini (p. 68)

Mode de mesure (p. 90)

Durée affichée sur les fichiers vidéo (p. 78)

Balance Blancs (p. 94)





Effet photo (p. 97)

Vitesse ISO (p. 98)

Résolution (vidéos) (p. 63)

Nb im./sec. (Vidéo) (pages 63, 81)

Les informations suivantes peuvent aussi être affichées avec certaines images.

	Un fichier son d'un format autre que le format WAVE est joint ou le format de fichier n'est pas reconnu
	Fichier JPEG non conforme aux normes DCF (Design rule for Camera File system)
	Fichier au format RAW
	Fichier de format non reconnu



Notez qu'il est possible que les informations sur les photos enregistrées par cet appareil ne s'affichent pas correctement sur d'autres appareils photo, et qu'à l'inverse, les informations sur les photos enregistrées à l'aide d'autres appareils ne s'affichent pas correctement sur cet appareil photo.

Fonction d'histogramme

L'histogramme est un graphique qui vous permet d'évaluer la luminosité de vos clichés. Plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire. Si l'image est trop sombre, réglez la compensation d'exposition sur une valeur positive. De la même manière, si l'image est trop claire, réglez la compensation d'exposition sur une valeur négative (p. 91).

Exemples d'histogramme



Image sombre



Image équilibrée



Image claire

Utilisation de l'écran de visée

Pour économiser la batterie lors des prises de vue, il est possible d'utiliser l'écran de visée et de désactiver l'écran LCD (p. 39).

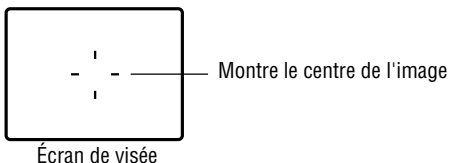


Image affichée dans l'écran de visée et image enregistrée

En règle générale, l'image enregistrée représente une scène plus vaste que celle visible dans l'écran de visée. Vérifiez la taille réelle de l'image avec l'écran LCD.

L'image enregistrée peut être différente de celle affichée dans l'écran de visée en raison de la distance séparant l'écran de visée et l'objectif (particulièrement dans le cas de gros plans). Si vous utilisez l'écran de visée pour réaliser des prises de vue en gros plan, des parties du sujet en gros plan risquent de ne pas apparaître sur l'image enregistrée. Lorsque vous réalisez des prises de vue en gros plan, utilisez l'écran LCD.

À propos de la fonction d'autofocus

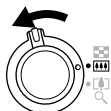
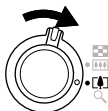
Cet appareil photo fait appel à la technologie AiAF (Artificial Intelligence AutoFocus) qui utilise un large champ de mesure pour calculer la distance focale avec une grande précision. Cela permet d'obtenir une mise au point nette même lorsque le sujet est légèrement décalé par rapport au centre de l'image.

La fonction AiAF peut être désactivée afin que l'autofocus soit mesuré à partir d'une zone AF fixe au centre du champ (p. 85).



Utilisation du zoom

Le zoom peut être réglé entre 35 mm et 105 mm (équivalent en format 24x36).

Téléobjectif/Grand angle



1 Déplacez la commande de zoom vers ou .

- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom avant (téléobjectif).
- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom arrière (grand angle).

Zoom numérique

Lorsque l'écran LCD est activé, vous pouvez réaliser des prises de vue avec la combinaison du zoom optique et du zoom numérique agrandies jusqu'à 11 fois avec le PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 et jusqu'à 10 fois avec le PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 (p. 72).



Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 176).



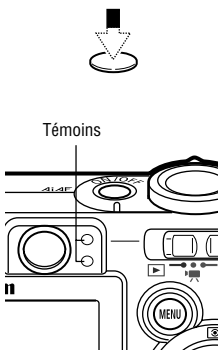
Plus les images sont agrandies avec le zoom numérique, plus elles perdent en finesse.

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur s'utilise dans deux positions.

1. Déclencheur à mi-course

Si vous appuyez sur la touche jusqu'à mi-course, l'exposition, la mise au point et la balance des blancs sont automatiquement réglés.



Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.

● Signal sonore

- Mise au point effectuée : 2 signaux sonores
- Mise au point difficile : 1 signal sonore

● États des témoins lumineux

Témoin supérieur

- Vert : Mesure terminée
- Orange : Flash prêt à se déclencher
- Orange clignotant : Avertissement de bougé de l'appareil photo/Exposition insuffisante

Témoin inférieur

- Jaune : Mode macro/mode infini/
Mem. AF (pages 68, 86)

- Cadre jaune : Mise au point difficile*

* Utilisez le verrouillage de mise au point ou la mémorisation d'autofocus pour la prise de vue lorsque le témoin est jaune clignotant (p. 86).

● État de la zone AF (écran LCD activé)

Fonction AiAF activée (On) (p. 85)

- Cadre vert : Mesure terminée
(zone AF mise au point)
- Pas de cadre : Mise au point difficile

Fonction AiAF désactivée (Off) (p. 85) (zone AF centrale)

- Cadre vert : Mesure terminée
- Cadre jaune : Mise au point difficile

2. Déclencheur à fond

Si vous appuyez à fond sur le déclencheur, le déclencheur est activé et le son du déclencheur est émis.





Appuyez à fond sur le déclencheur.

Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte SD, le témoin clignote au vert.



La prise de vue est impossible tant que le flash est en cours de charge.

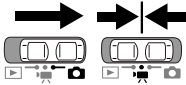






Faisceau AF

- Le faisceau AF est parfois déclenché lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course pour vous aider à faire la mise au point dans certaines circonstances (dans la pénombre, par exemple).
- Le faisceau AF peut être désactivé (p. 53).
Si vous photographiez des animaux, désactivez le faisceau lors des prises de vue dans la pénombre pour éviter de les effrayer.
N'oubliez pas toutefois les points suivants :
 - La désactivation du faisceau AF ou la prise de vue dans la pénombre peuvent rendre la mise au point plus difficile.
 - La lampe atténuateur d'yeux rouges peut s'allumer lorsque le flash est en position  ou , même si le faisceau AF est désactivé.


Sélection des menus et des paramètres

Les menus permettent de régler les paramètres de prise de vue et de lecture, ainsi que d'autres paramètres tels que la date, l'heure et les sons. Vous pouvez afficher les menus en appuyant sur la touche **FUNC./SET** ou sur la touche **MENU** selon les circonstances. Suivez les procédures ci-après pour sélectionner les paramètres.

Sélection de paramètres de menu avec la touche **FUNC./SET** (mode Prise de vue uniquement)

	1 Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue) ou  (Vidéo).
	2 Appuyez sur la touche FUNC./SET
	3 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner un élément. Pour plus d'informations sur les éléments de menu disponibles, reportez-vous à la section <i>Menu FUNC.</i> à la page suivante.
	4 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une option. <ul style="list-style-type: none">• Certains éléments de menu vous permettent de régler des paramètres supplémentaires par une pression sur la touche MENU.• Vous pouvez prendre une photo dès que vous avez effectué ces étapes. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.
	5 Appuyez sur la touche FUNC./SET .


Menu FUNC.

() Mode de prise de vue




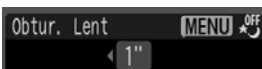
() Mode Vidéo (p. 78)



() Compensation d'exposition (p. 91)




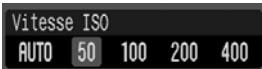
() Mode Obtur. Lent (p. 92)




() Balance Blancs (p. 94)



() Vitesse ISO (p. 98)



() Effet photo (p. 97)



() Compression (p. 62)




() Nb im./sec. (p. 81)



() Résolution (p. 62)

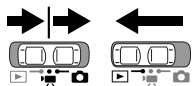


() Résolution (vidéo) (p. 63)



Les éléments entre parenthèses () indiquent les paramètres par défaut.

Sélection de paramètres de menu avec la touche MENU



1

Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue),  (Vidéo) ou  (Lecture).



2 Appuyez sur la touche MENU.

En mode Prise de vue, le menu (Enreg.) s'affiche.

En mode de lecture, le menu (Lecture) s'affiche.



3 Utilisez les touches ← ou → pour sélectionner le menu Enreg./Lecture, Configurer ou Mon profil.

- Sélectionnez le menu avec l'icône / , ou dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD.
- La commande de zoom vous permet de sélectionner le menu même si l'icône / , ou n'est pas sélectionnée.



4 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner un élément.

Reportez-vous à la section *Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut* (p. 53).



5 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une option.

Les éléments de menu suivis de (...) ne peuvent être sélectionnés qu'après avoir appuyé sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le menu suivant. Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour valider le paramètre.



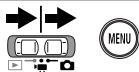
6 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu se ferme.
- En mode Prise de vue, le menu peut être fermé en appuyant jusqu'à mi-course sur le déclencheur.



Reportez-vous au paragraphe *Définition des paramètres d'impression DPOF* pour plus d'informations sur les procédures concernant la fonction (Impression) du menu Lecture.

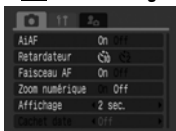
Mode Prise de vue



Mode Lecture

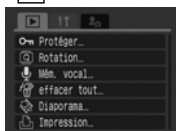


Menu Enreg.

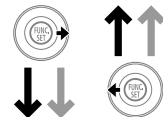


(Le menu s'affiche légèrement différemment en fonction du mode de prise de vue.)

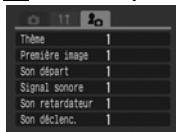
Menu Lecture



Menu Configurer



Menu Mon profil



- Lorsque le menu Mon profil est affiché, le fait d'appuyer sur la touche \rightarrow affiche le menu Enreg./Lecture.
- Lorsque le menu Enreg./Lecture est affiché, le fait d'appuyer sur la touche \leftarrow affiche le menu Mon profil.

\rightarrow Mode Prise de vue

\rightarrow Mode Lecture







\uparrow / \downarrow : sélection d'éléments.

\leftarrow / \rightarrow : sélection d'options.








Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut

Ce tableau présente les options et les valeurs par défaut de chaque menu.



* Paramètre par défaut

Élément de menu	Options	Page de référence
AiAF	Permet de définir si l'appareil photo sélectionne ou non automatiquement la zone AF (autofocus) ou une zone AF centrale fixe. • On* • Off	p. 85
Retardateur	Permet de définir le délai qui doit s'écouler avant que le retardateur ne se déclenche. •  10 secondes* •  2 secondes*	p. 76
Faisceau AF	Permet d'activer ou de désactiver le faisceau AF. • On* • Off	p. 48
Zoom numérique	Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique. • On • Off*	p. 72
Affichage	Permet de définir la durée d'affichage des images sur l'écran LCD une fois que vous avez relâché le déclencheur. • Off • Entre 2* et 10 secondes	p. 60
Cachet date	Permet de définir le cachet de date pour les impressions de carte postale avec cachet de date intégré. • Off* • Date • Date/heure	p. 75
Obtur. Lent	Permet de définir des vitesses d'obturation lentes. • On • Off*	p. 92
Assemblage	Les photos sont prises sous la forme d'une série d'images qui se chevauchent dans le but de créer une image panoramique unique. •  De gauche à droite* •  De droite à gauche	p. 82

Menu Lecture

Élément de menu	Options	Page de référence
 Protéger	Permet de protéger les images contre tout effacement accidentel.	p. 118
 Rotation	Permet de faire pivoter à l'écran les images selon un angle de 90° ou de 270° dans le sens des aiguilles d'une montre.	p. 111
 Mém. vocal	Permet d'ajouter des mém. vocaux aux images.	p. 112
 Effacer tout	Permet d'effacer toutes les images d'une carte SD (à l'exception des images protégées).	p. 120
 Diaporama	Permet de lire des images automatiquement, l'une après l'autre.	p. 114
 Impression	Permet de sélectionner les images et le nombre de copies à imprimer auprès d'un laboratoire photo ou sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.	p. 124
 Ordre transfer	Permet de définir les paramètres des images avant de les télécharger sur un ordinateur.	p. 130

Menu Configurer

Élément de menu	Options	Page de référence
Muet	Réglez ce paramètre sur [On] pour désactiver le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur. Voir la section <i>Interaction entre l'option [Muet] du menu  (Configurer) et les paramètres de son du menu  (Mon profil) (p. 57).</i> • On • Off* (Continue à émettre un signal sonore pour avertir d'une erreur, même en position [On].)	–
Volume	Permet de régler le volume du son de départ, du signal sonore, du son du déclencheur, du son du retardateur et du son de lecture. Le volume ne peut pas être réglé si l'option [Muet] est activée (position [On]). ■ ■ □ □ □ Off 1 2* 3 4 5	–
Vol. Démarrage	Permet de régler le volume du son de départ lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	p. 36

Élément de menu	Options	Page de référence
Vol. Opération	Permet de régler le volume du signal sonore émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.	–
Vol. Retard.	Permet de régler le volume du son du retardateur émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur.	p. 76
Son déclenc.	Permet de régler le volume du son émis par l'activation du déclencheur. Ce son n'est pas émis lors de l'enregistrement d'une vidéo.	p. 47
Vol. Lecture	Permet de régler le volume sonore pour les vidéos et les mém. vocaux.	p. 106 p. 112
Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'écran LCD. • De -7 à 0* jusqu'à +7 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler la luminosité. Si vous appuyez sur la touche ▲ ou ▼, le menu Configurer s'affiche à l'écran. Vous pouvez vérifier la luminosité sur l'écran LCD lorsque vous réglez ce paramètre.	–
Mode éco	Permet de définir les options [Extinction auto] et [Affichage OFF].	
Extinction auto	Permet de déterminer si l'appareil photo doit ou non s'éteindre automatiquement après une période définie sans que l'utilisateur ait à intervenir. • On* • Off	p. 37
Affichage OFF	Permet de régler le délai qui doit s'écouler avant que l'écran LCD ne s'éteigne si aucune fonction de l'appareil photo n'est exécutée. • 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min.* • 2 min. • 3 min.	
Date/Heure	Permet de régler la date, l'heure et le format de la date.	p. 31
Afficher heure	Permet de régler la durée d'affichage de l'heure. • 0 – 5* – 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min. • 2 min. • 3 min.	p. 33
Formater	Permet de formater (initialiser) les cartes SD.	p. 28










Élément de menu	Options	Page de référence
Réinit.fich.No.	Permet de définir la façon dont les numéros de fichier sont attribués aux images lors de l'insertion d'une nouvelle carte SD. <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 100
Rotation auto	Permet de définir si les vues prises avec l'appareil en position verticale subissent une rotation automatique sur l'affichage. <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 99
Langue	Permet de définir la langue utilisée dans les menus et les messages sur l'écran LCD. <ul style="list-style-type: none"> • English* • Deutsch (allemand) • Français • Nederlands (néerlandais) • Dansk (danois) • Suomi (finnois) • Italiano (italien) • Norsk (norvégien) • Svenska (suédois) • Español (espagnol) • 简体中文 (chinois simplifié) • Русский (russe) • Português (portugais) • Ελληνικά (grec) • Polski (polonais) • Čeština (tchèque) • Magyar (hongrois) • Türkçe (turc) • 繁體中文 (chinois traditionnel) • 한국어 (coréen) • 日本語 (japonais) Vous pouvez également modifier la langue en mode de lecture en maintenant la touche FUNC./SET enfoncée et en appuyant sur la touche MENU .	p. 34
Système vidéo	Permet de définir le standard du signal de sortie vidéo. <ul style="list-style-type: none"> • NTSC • PAL 	p. 141

Menu Mon profil

Vous pouvez sélectionner la première image, le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur utilisés sur cet appareil photo.

Ces éléments sont appelés les paramètres Mon profil. Vous pouvez également personnaliser les options **2** et **3** de chaque élément avec des images enregistrées sur la carte SD et des sons nouveaux, ou à l'aide du logiciel fourni.

Pour plus de détails, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

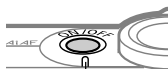
Élément de menu	Paramètres disponibles	Page de référence
 Thème	Permet de sélectionner un thème commun pour chaque paramètre Mon profil.	p. 142
 Première image	Permet de définir l'image qui s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	
 Son départ	Permet de définir le son émis lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	
 Signal sonore	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.	
 Son retardateur	Permet de définir le son émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur en mode Retardateur.	
 Son déclenc.	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Il n'y a pas de son de déclencheur pour les vidéos.	
Contenu du menu Mon profil	<ul style="list-style-type: none"> •  (Off) •  • 1 * •  	

• Interaction entre l'option [Muet] du menu **1** (Configurer) et les paramètres de son du menu **2** (Mon profil)

Pour désactiver chaque son du menu Mon profil (son de départ, signal sonore, son du déclencheur et son du retardateur), l'option [Muet] du menu **1** (Configurer) doit tout d'abord être définie sur [On]. Une fois l'option [Muet] activée, aucun son ne sera émis même si chacun des paramètres correspondants a été défini sur [On]. Le signal d'avertissement est toutefois émis même lorsque l'option [Muet] est définie sur [On].

Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres

Vous pouvez rétablir en une seule opération les valeurs par défaut des paramètres des menus et des options.



Témoin d'alimentation

1 Appuyez sur la touche ON/OFF.

Placez le sélecteur de mode sur n'importe quelle position.

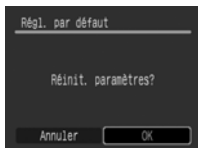


2 Appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes.



3 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.

Pour annuler la réinitialisation, sélectionnez [Annuler].



- Les paramètres ne peuvent pas être réinitialisés lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- Il est impossible de réinitialiser les paramètres suivants :
 - Mode Prise de vue
 - Les options Date/Heure, Langue et Système vidéo du menu **11** (Configurer) (p. 55, p. 56)
 - Les données de balance des blancs enregistrées avec la fonction de balance des blancs personnalisée (p. 94)
 - Les paramètres Mon profil récemment ajoutés (p. 144)

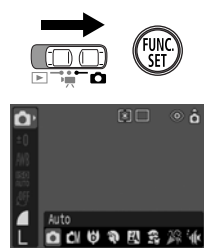
Prise de vue en mode Auto



Mode de prise de vue



Dans ce mode, il vous suffit d'appuyer sur la touche du déclencheur ; l'appareil photo fait le reste.



1 Placez le sélecteur de mode en position (Prise de vue). Dans le menu FUNC., sélectionnez (Auto).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.

2 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône .

3 Visez le sujet avec l'appareil photo.

4 Utilisez la commande de zoom pour obtenir la composition souhaitée (taille du sujet relative dans l'écran de visée) (p. 46).

5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (p. 47).

- Une fois la mesure terminée, deux signaux sonores sont émis et le témoin supérieur situé à côté de l'écran de visée s'allume en vert ou en orange. Si l'écran LCD est allumé, la zone AF s'affiche en vert.
- Si la mise au point sur le sujet est difficile, le témoin inférieur situé à côté de l'écran de visée est jaune clignotant et le signal sonore est émis une fois.



6 Appuyez à fond sur le déclencheur (p. 48).

- Vous entendrez le son du déclencheur.
- L'image apparaît deux secondes sur l'écran LCD.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 176).
- La fonction d'affichage vous permet de modifier la durée pendant laquelle les images sont affichées sur l'écran LCD après la prise de vue ou de faire en sorte qu'elles ne soient pas affichées du tout (p. 60).

Affichage d'une image immédiatement après sa prise

Mode de prise de vue




Immédiatement après la prise d'une photo, celle-ci s'affiche sur l'écran LCD pendant 2 secondes. Les photos restent affichées à l'écran quelle que soit la durée d'affichage définie si :

- **vous maintenez le déclencheur enfoncé après la prise ;**
- **vous appuyez sur la touche FUNC./SET pendant que l'image est affichée sur l'écran LCD (excepté en mode ).**

Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour faire disparaître l'image et pouvoir effectuer la prise suivante.



- Pendant l'affichage de l'image, vous pouvez exécuter les opérations suivantes (excepté en mode ):
 - afficher les informations de l'image (p. 41) ;
 - effacer l'image (p. 119) ;
 - après une pression sur la touche **FUNC./SET**, agrandir l'image (p. 104).

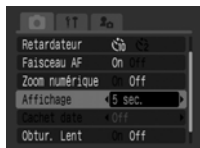
Modification de la durée d'affichage

La durée d'affichage par défaut est de 2 secondes. La fonction d'affichage peut être réglée sur la position [Off] ou être modifiée à tout moment pour lui attribuer une valeur comprise entre 2 et 10 secondes, par incréments de 1 seconde.



1 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez [Affichage].

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche ou pour sélectionner le paramètre d'affichage, puis appuyez sur la touche MENU.

- Lorsque l'option est définie sur [Off] (désactivée), l'image ne s'affiche pas automatiquement.
- Dans la plage comprise entre [2 sec.] et [10 sec.], l'image reste affichée pendant la durée spécifiée même si vous relâchez le déclencheur.



Modification des paramètres de résolution et de compression



Mode de prise de vue



Vous pouvez adapter les paramètres de compression (sauf pour les vidéos) et de résolution en fonction de ce que vous comptez faire de l'image que vous vous apprêtez à prendre.











Résolution		But
L (Élevée)** 2272 x 1704 pixels 2048 x 1536 pixels	Élevée	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer dans un format supérieur au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po) • Imprimer dans un format supérieur au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po)
	↑	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po) au maximum • Imprimer au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po) au maximum
M1 (Moyenne 1) 1600 x 1200 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 po) • Imprimer au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 po)
M2 (Moyenne 2) 1024 x 768 pixels		
S (Basse) 640 x 480 pixels	Basse	<ul style="list-style-type: none"> • Envoyer des images par messagerie électronique sous la forme de pièces jointes • Prendre un plus grand nombre de photos
(Mode d'impression de date de carte postale) 1600 x 1200 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • La résolution est réglée sur M1 (1600 x 1200) et la compression sur (Fin). • Reportez-vous à la section <i>Mode d'impression de date de carte postale</i> (p. 74).

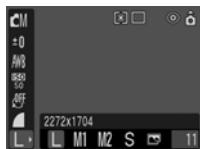
* Les formats de papier varient selon les pays.

Lorsque le paramètre **L (Élevée) est défini, la résolution est la suivante :
 PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : 2272 x 1704 pixels
 PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : 2048 x 1536 pixels

Compression		But
Super-Fin	Haute qualité	• Prendre des photos de qualité supérieure
Fin	↑ ↓	• Prendre des photos de qualité normale
Normal	Normale	• Prendre un plus grand nombre de photos

Les vidéos peuvent être prises avec les résolutions suivantes.

	Résolution	Nb im./sec.		
		 60 images/sec.	 30 images/sec.	 15 images/sec.
 Standard	 640 x 480 pixels	–	○	○
	 320 x 240 pixels	–	○	○
 Cadence élevée	 320 x 240 pixels	○	–	–
 Compact	 160 x 120 pixels	–	–	○



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez * ou *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une option.

- Pour les vidéos, reportez-vous à la page p. 78.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Reportez-vous à la section *Tailles des fichiers d'image (estimation)* (p. 161).
- Reportez-vous à la section *Estimation de la capacité des cartes SD* (p. 160).

⚡ Utilisation du flash



Mode de prise de vue



Utilisez le flash en suivant les instructions ci-dessous.

	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau de luminosité.
	Auto avec atténuateur d'yeux rouges	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau d'éclairage, et la lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche en même temps que le flash principal.
	Flash activé avec atténuateur d'yeux rouges	Le flash et la lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenchent à chaque prise de vue.
	Flash activé	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Syncro lente	Le délai de déclenchement du flash est réglé en fonction des vitesses d'obturation lentes. Cela réduit le risque que l'arrière-plan soit sombre lorsque des vues sont prises de nuit ou dans des pièces éclairées par de la lumière artificielle. La lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue. L'utilisation d'un trépied est recommandée.

	○	○	–	○	○	○	○	○	–
	○	○	–	○	○	○	○	○	–
	–	–	–	○	○	○	○	○	–
	–	○	–	○	○	○	○	○	△
	○	○	○	○	○	○	○	○	△
	–	○	–	–	–	–	–	–	△

○ Paramètre disponible △ Ne peut être sélectionné que pour la première image.



1 Appuyez sur la touche ⚡ pour passer d'un mode de flash à un autre.



Le mode de flash sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.



- Lorsque vous utilisez le flash à des vitesses ISO supérieures, plus vous vous approchez du sujet, plus vous risquez de voir apparaître des stries blanches sur l'image.
- Dans la mesure où une vitesse d'obturation lente est sélectionnée lorsque le flash est désactivé ou réglé sur la position de synchro lente dans les endroits sombres, prenez garde à ne pas bouger l'appareil photo.
 - Prise de vue en mode , , , , ou .
Veillez à maintenir l'appareil immobile afin d'éviter tout mouvement.
 - Prise de vue en mode , ou .
Fixez l'appareil sur un trépied pour prendre des vues dans ces modes, car la vitesse d'obturation sera inférieure à celle du mode .



- Le flash peut être déclenché lorsque le témoin lumineux reste à l'orange une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- La charge du flash peut durer jusqu'à 10 secondes. Sa durée varie notamment en fonction des conditions de prise de vue et de la charge de la batterie. Aucune prise de vue n'est possible pendant la charge du flash.
- Le flash se déclenche deux fois. Le flash principal suit un flash préalable. La mesure d'exposition du sujet obtenue avec le flash préalable permet de régler l'intensité optimale de l'éclair du flash principal qui est utilisé pour prendre le cliché.
- Lorsque vous utilisez le flash pour une prise de vue standard, veillez à vous tenir à une distance d'au moins 50 cm (1,6 pied) de votre sujet.

Fonction Atténuateur d'yeux rouges

- La lumière réfléchie par les yeux donne l'impression que ceux-ci sont rouges lorsque le flash est utilisé dans des endroits sombres. Dans ces conditions, utilisez le mode Atténuateur d'yeux rouges. Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent directement faire face à la lampe atténuateur d'yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.
- L'obturateur ne s'active qu'environ 1 seconde après la lampe atténuateur d'yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu (sauf lors de l'utilisation du mode). Si vous voulez que l'obturateur se déclenche plus rapidement, réglez le flash sur la position , ou .

Sélection d'un mode de prise de vue



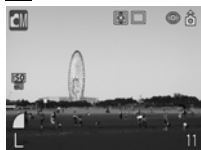
Mode de prise de vue



Vous pouvez prendre une photo optimale simplement en sélectionnant le mode de prise de vue adapté.

	Auto	Laisse l'appareil régler presque tous les paramètres (p. 59).
	Manuel	Vous laisse régler les paramètres d'exposition, de balance des blancs, d'effet photo, etc.
	Macro numérique	Vous permet d'effectuer une prise de vue en vous approchant jusqu'à 3 cm (1,2 po) (distance de mise au point minimale) du sujet (p. 70). Dans la mesure où ce mode rogne tout hormis le centre de l'image, qui est agrandi à l'aide du zoom numérique, vous pouvez obtenir un sujet plus grand qu'avec le mode macro normal.
	Portrait	Permet d'obtenir un sujet net avec un effet de douceur à l'arrière-plan.
	Mode Nuit	Utilisez ce mode pour effectuer des prises de vue lorsque les sujets sont dans la pénombre ou contre un arrière-plan nocturne, afin de réduire l'impact des mouvements de l'appareil photo sans utiliser de trépied.
	Enfants & animaux	Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.
	Intérieur	Permet d'éviter les « bougés » et conserve les teintes réelles du sujet lors des prises de vue dans des conditions d'éclairage fluorescent ou au tungstène. L'exposition est réglée de façon à éviter si possible l'utilisation du flash.
	Sous-marin	Convient aux prises de vue effectuées avec l'Étui de protection tout temps AW-DC30 pour appareil photo numérique (vendu séparément). Ce mode utilise un paramètre de balance des blancs optimal afin de réduire la présence de tons bleutés et d'enregistrer des images aux teintes naturelles.

Manuel



Portrait



Mode Nuit



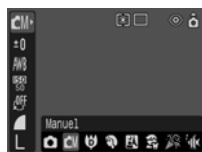
Enfants & animaux



Intérieur

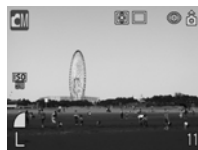


Sous-marin




1 Sélectionnez un mode de prise de vue à partir du menu FUNC.






- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour que vous puissiez modifier les paramètres facilement.




2 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

- L'écran de prise de vue réapparaît et l'icône du mode de prise de vue sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.
- À l'exception du mode  ou , les procédures de prise de vue sont identiques à celles de la *Prise de vue en mode Auto* (p. 59).
- Consultez la section *Prise de vue en gros plan agrandi (Macro numérique)* (p. 70) pour les prises de vue en mode .
- Pour effectuer une prise de vue en mode , reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'étui de protection tout temps pour appareils photo numériques* fourni avec l'Étui de protection tout temps AW-DC30 pour appareil photo numérique (vendu séparément).



- En mode , ,  et , la vitesse ISO peut augmenter et entraîner la présence de bruit dans l'image.
- En mode , effectuez la prise de vue à une distance de l'objectif comprise entre 1 et 4 m (39 po et 3,3 pieds) (valeur de zoom du téléobjectif)/1 m (39 po) - infini (valeur de zoom différente du téléobjectif) depuis l'objectif.


















- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 176).
- Les résultats peuvent varier en fonction du sujet.
- En mode , nous vous recommandons d'utiliser l'écran LCD pour la prise de vue.
- Pour effectuer des prises de vue sous-marines, installez l'appareil photo dans l'Étui de protection tout temps AW-DC30 pour appareil photo numérique (vendu séparément).

Prises de vue en gros plan/▲ à l'infini

Mode de prise de vue



	Macro	Utilisez ce mode pour photographier des sujets situés à une distance de l'objectif comprise entre 3 et 50 cm (1,2 po et 1,6 pied) pour un grand angle maximum et entre 30 et 50 cm (1 à 1,6 pied) avec le paramètre de téléobjectif maximum.
	Infini	Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des sujets éloignés. Vous pouvez aussi l'utiliser pour des compositions combinant à la fois des sujets proches et éloignés.

											
	○	○	–	○	○	–	○	○	△	○	
	–	○	–	○	○	–	○	○	△	○	





○ Paramètre disponible △ Ne peut être sélectionné que pour la première image.



1 Appuyez sur la touche / pour sélectionner le mode macro/infini.

Le mode macro/infini sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.

Pour annuler le mode macro/infini

Appuyez sur la touche  /  pour faire disparaître  ou  de l'écran.



- Utilisez l'écran LCD pour composer des gros plans en mode macro, car les images composées à l'aide de l'écran de visée peuvent être mal centrées (p. 45).
- L'exposition peut ne pas être optimale lorsque le flash est utilisé en mode macro entre 3 et 30 cm (1,2 po et 1 pied).



Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 164).

Zone de l'image en mode macro

Lorsque le paramètre de zoom est défini entre téléobjectif maximum et grand angle, la distance réelle entre l'objectif et le sujet est égale à celle du paramètre de téléobjectif maximum.

Réglage du zoom (équivalent en format 24x36)	Distance séparant l'objectif et le sujet	Zone de l'image
Téléobjectif maximum	30 cm (1 pied)	108 x 81 mm (4,3 x 3,2 po)
Grand angle maximum	3 cm (1,2 po)	37 x 27 mm (1,5 x 1,1 po)

Prise de vue en gros plan agrandi (Macro numérique)

Mode de prise de vue



Utilisez ce mode pour photographier un sujet situé à une distance de l'objectif comprise entre 3 et 10 cm (1,2 et 3,9 po) (zoom réglé sur le paramètre de grand angle maximum). Dans la mesure où ce mode rogne tout hormis le centre de l'image, qui est agrandi à l'aide du zoom numérique, vous pouvez obtenir un sujet plus grand qu'avec le mode macro normal.

En mode macro numérique, il est possible d'agrandir les images selon les paramètres suivants.

PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 :

environ 1,4 x, 1,8 x, 2,2 x, 2,7 x, 3,6 x

PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 :

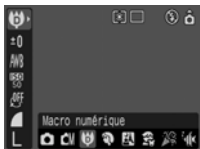
environ 1,3 x, 1,6 x, 2,0 x, 2,5 x, 3,2 x



- Le mode macro numérique ne peut pas être utilisé lorsque l'écran LCD est éteint.
- Prenez garde à ne pas cogner l'objectif contre le sujet lorsque vous effectuez une prise de vue en mode Macro.



1 Appuyez sur la touche DISP. pour activer l'écran LCD.




2 Dans le menu FUNC., sélectionnez .

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône .



4 Utilisez la commande de zoom pour régler le zoom et obtenir la composition souhaitée.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 176).
- En mode macro numérique, la zone de l'image pour les gros plans avec un agrandissement maximal est la suivante :
 - PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : environ 10,2 à 7,5 mm (0,40 x 0,30 po).
 - PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : environ 11,4 à 8,5 mm (0,45 x 0,33 po).

Utilisation du zoom numérique



Mode de prise de vue



Lorsque l'écran LCD est activé, les images peuvent être agrandies selon les paramètres suivants, avec les fonctions de zoom optique et zoom numérique combinées.

PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : environ 4,3 x, 5,3 x, 6,7 x, 8,2 x, 11 x

PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : environ 3,8 x, 4,8 x, 6,0 x, 7,4 x, 10 x



Le zoom numérique ne peut pas être utilisé lorsque l'écran LCD est éteint.



1 Appuyez sur la touche DISP. pour activer l'écran LCD.



2 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez [Zoom numérique]. Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).





3 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner [On], puis appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

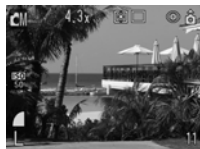


4 Déplacez la commande de zoom vers .

- Le facteur combiné du zoom optique et du zoom numérique s'affiche sur l'écran LCD.
- Lorsque vous déplacez la commande de zoom vers , celui-ci s'arrête lorsque l'objectif atteint le paramètre de téléobjectif optique maximal.

Déplacez de nouveau la commande vers  pour activer le zoom numérique et augmenter le facteur d'agrandissement.

- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom arrière.




Plus les images sont agrandies avec le zoom numérique, plus elles perdent en finesse.

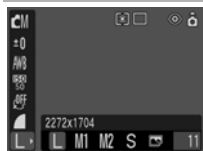
Mode d'impression de date de carte postale

Mode de prise de vue



Vous pouvez effectuer des prises de vue avec une résolution et une compression optimales pour une impression au format carte postale.

- Lors de l'impression de données d'image standard au format carte postale, il arrive que les parties supérieure, inférieure et latérales de l'image ne soient pas imprimées.
- La prise de vue en Mode d'impression de date de carte postale vous permet de vérifier la zone d'impression (rapport horizontal/vertical de 3:2) au préalable. De plus, la résolution est verrouillée sur **M1** (1600 x 1200) et la compression est verrouillée sur le paramètre  (Fin), ce qui produit des fichiers de taille inférieure.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez .

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
- * Le paramètre actuel s'affiche.




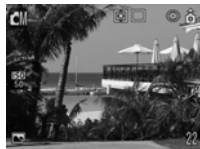
2 Utilisez la touche ou pour sélectionner .

Vous pouvez effectuer la prise de vue juste après avoir sélectionné des paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.




3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.


- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône .
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone qui ne sera pas imprimée devient grisée.






- L'icône  s'affiche sur l'écran LCD lorsque le paramètre de cachet de date (voir ci-dessous) est réglé sur Date ou sur Date/heure.
- Pour obtenir des instructions concernant l'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Intégration de la date dans les données d'image

Vous pouvez intégrer la date aux données d'image lorsque  (Mode d'impression de date de carte postale) est sélectionné. La date sera imprimée sur vos images même si elle n'a pas été réglée sur un ordinateur ou sur une imprimante.



- Assurez-vous au préalable que la date et l'heure ont été réglées sur l'appareil (p. 31).
- Vous ne pouvez pas intégrer la date aux données d'image lorsque  (Mode d'impression de date de carte postale) n'est pas sélectionné.

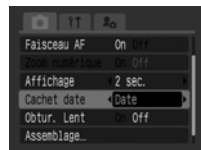


1 Dans le menu , sélectionnez [Cachet date].

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [Date] ou [Date/heure].



- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque vous ne souhaitez pas imprimer la date, sélectionnez [Off].



- Le cachet de date ne peut pas être supprimé des données d'image une fois qu'il a été défini.
- Une partie de la date peut ne pas être imprimée lors de la sélection de l'impression au format carte de crédit (54 x 86 mm (2,1 x 3,4 po)) pour imprimer sur une imprimante photo compacte (série SELPHY CP) ou une imprimante photo.

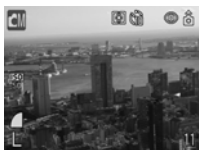
Utilisation du retardateur





Mode de prise de vue





Avec cette fonction, les photos sont prises 10 ou 2 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur. Cette fonction est très utile lorsque vous voulez prendre une photo mémorable d'un groupe et que vous souhaitez y figurer. Le retardateur peut être utilisé avec n'importe quel mode de prise de vue.



1 Appuyez sur la touche pour afficher ou .

- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, le retardateur s'active et son témoin clignote.
- Lorsque le retardateur est en position  () , l'obturateur s'active 10 (2) secondes après que vous avez appuyé à fond sur le déclencheur.

Pour annuler le retardateur

Appuyez sur la touche  pour afficher .

Modification du compte à rebours du retardateur





1 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez [Retardateur].


Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche ou pour sélectionner ou puis appuyez sur la touche MENU.

- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque  est sélectionné, le retardateur émet un signal sonore et son clignotement s'accélère 2 secondes avant l'activation de l'obturateur.
- Lorsque  est sélectionné, le retardateur émet un signal sonore au moment même où vous appuyez sur le déclencheur. L'obturateur est activé 2 secondes après.




- Le son du retardateur peut être modifié à l'aide de l'option Son retardateur du menu  (Mon profil) (p. 57).
- Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 164).

Prise de vue en mode Vidéo



Trois modes vidéo sont disponibles.

	Standard	<p>Vous pouvez choisir la résolution et le nombre d'images par seconde*. La prise de vue peut durer jusqu'à ce que la carte SD soit pleine (avec les cartes SD à grande vitesse (SDC-512MSH recommandée)).</p> <ul style="list-style-type: none">• Résolution :  (640 x 480),  (320 x 240)• Nb im./sec. :  (30 images/sec.),  (15 images/sec.)
	Cadence élevée	<p>Utilisez ce mode pour filmer des sujets en mouvement, en photographie sportive, par exemple.</p> <ul style="list-style-type: none">• Résolution :  (320 x 240)• Nb im./sec. :  (60 images/sec.)• Durée maximale du clip : 1 minute
	Compact	<p>Avec une résolution basse, ce mode convient pour l'envoi de vidéo par courrier électronique sous la forme de pièces jointes ou avec une carte SD de faible capacité.</p> <ul style="list-style-type: none">• Résolution :  (160 x 120)• Nb im./sec. :  (15 images/sec.)• Durée maximale du clip : 3 minutes

* La cadence indique le nombre d'images enregistrées/lues en une seconde. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus le mouvement est fluide.

* La durée d'enregistrement varie en fonction de la capacité de la carte SD utilisée. Reportez-vous à la page 160 pour plus de détails.



1 Placez le sélecteur de mode en position (Vidéo).

La durée maximale d'enregistrement s'affiche (en secondes).




2 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

• Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



3 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner , ou .

- Vous pouvez effectuer la prise de vue juste après avoir sélectionné des paramètres en appuyant sur le déclencheur. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour que vous puissiez modifier les paramètres facilement.
- En mode , vous pouvez modifier la résolution (p. 63) ainsi que la cadence (p. 81).



4 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue réapparaît et l'icône du mode vidéo sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.



5 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- La prise de vue et l'enregistrement sonore démarrent en même temps.
- Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement (en secondes) et un cercle rouge s'affichent sur l'écran LCD.







6 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

La durée maximale d'enregistrement peut varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. Juste avant que la durée maximale soit atteinte, ou juste avant que la carte SD soit pleine, le compteur situé en bas à droite de l'écran LCD s'affiche en rouge et l'enregistrement s'interrompt automatiquement au bout de 10 secondes environ.






- La durée d'enregistrement peut ne pas s'afficher correctement durant la prise de vue ou la prise de vidéo peut s'interrompre de manière inattendue avec les types de cartes SD suivants :
 - cartes à enregistrement lent ;
 - cartes formatées sur un ordinateur ou sur un autre appareil ;
 - cartes sur lesquelles des images ont été enregistrées et effacées à de nombreuses reprises. Bien qu'il soit possible que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue, la vidéo sera bien enregistrée sur la carte SD. La durée d'enregistrement s'affichera correctement si vous formatez la carte SD dans cet appareil photo (sauf s'il s'agit d'une carte SD à enregistrement lent).
- Pour enregistrer un clip vidéo, il est conseillé d'utiliser une carte SD formatée dans votre appareil (p. 28). La carte fournie avec l'appareil peut être utilisée sans formatage supplémentaire.
- Veillez à ne pas toucher le microphone en cours d'enregistrement.
- Durant l'enregistrement, veillez à n'appuyer sur aucune touche autre que le déclencheur afin d'éviter l'enregistrement accidentel des signaux sonores de l'appareil photo.
- Les réglages d'autofocus (AF) et de zoom conservent, pour les images suivantes, les valeurs sélectionnées pour la première image.
- Durant la prise de vidéo, l'appareil photo corrige automatiquement les paramètres d'exposition et de balance des blancs pour s'adapter aux conditions de prise de vue. Notez cependant que les sons émis lors du réglage des paramètres automatiques peuvent également être enregistrés.
- Une fois sa prise terminée, le clip vidéo est enregistré sur la carte SD. Le témoin se met à clignoter au vert. Tant que ce témoin clignote, vous ne pouvez pas réaliser d'autres prises.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 176).
- Le son est enregistré en mode mono.
- Aucun son n'est émis par le déclencheur en mode Vidéo.
- Vous pouvez régler le paramètre de compensation d'exposition avant la prise de vue. Appuyez sur la touche  pour verrouiller le paramètre d'exposition (Mem. Expo) et afficher la barre de correction d'exposition sur l'écran LCD. Utilisez la touche  ou  pour régler le paramètre. Le paramètre de compensation d'exposition est annulé lorsque vous appuyez sur la carte SD. Le **MENU** ou lorsque vous modifiez la balance des blancs, l'effet photo ou le mode de prise de vue.
- La durée et la capacité d'enregistrement peuvent varier en fonction de l'utilisation de l'appareil photo et des performances de la carte SD. Si l'espace libre dans la mémoire interne de l'appareil photo est insuffisant, même si la durée ou la capacité d'enregistrement restante est correcte, le symbole "!" s'affiche en rouge en bas à droite de l'écran LCD et la prise de vidéo s'interrompt peu après. Si le symbole "!" s'affiche souvent, essayez les procédures suivantes :
 - Reformatez la carte SD avant de filmer (p. 28)
 - Réglez la résolution sur  (320 x 240) ou réglez la cadence sur  (15 images/sec.)
 - Utilisez une carte SD à grande vitesse (SDC-512MSH, etc.)
- Vous devez disposer de QuickTime 3.0 ou version ultérieure pour lire les fichiers vidéo (AVI/Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime (pour Windows) est fourni sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Sur Macintosh, ce programme est généralement fourni avec le système d'exploitation Mac OS 8.5 ou version ultérieure.

Modification de la cadence

En mode  (Standard), vous pouvez sélectionner l'une des deux cadences de prise de vue suivantes (nombre d'images enregistrées à la seconde) :

 (30 images/sec.) ou  (15 images/sec.).



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner ou .

Vous pouvez effectuer la prise de vue juste après avoir sélectionné des paramètres en appuyant sur le déclencheur. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour que vous puissiez modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

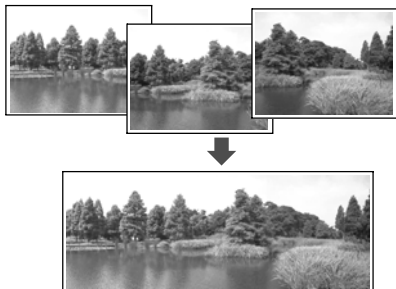
L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Prise d'images panoramiques (mode Assemblage)

Mode de prise de vue



Le mode Assemblage permet de prendre des images qui se chevauchent, puis de les fusionner (assembler) afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Les bordures de plusieurs images adjacentes qui se chevauchent peuvent être assemblées afin de produire une seule image panoramique.



Pour fusionner les images sur un ordinateur, utilisez le logiciel PhotoStitch, fourni avec l'appareil.

Cadrage d'un sujet

Le logiciel PhotoStitch détecte les portions d'images contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Au moment de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (point de repère) dans les portions qui se chevauchent.





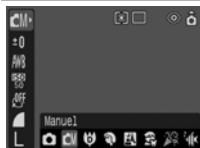
- Composez chaque vue de façon à ce qu'elle chevauche de 30 à 50 % l'image contiguë. Essayez de limiter tout décalage vertical à moins de 10 % de la hauteur de l'image.
- N'incluez pas d'éléments mobiles dans la zone de chevauchement.
- Ne tentez pas d'assembler des images comportant à la fois des éléments proches et lointains. Ces éléments peuvent paraître gondolés ou distordus dans l'image fusionnée.
- Faites en sorte que la luminosité soit uniforme d'une image à l'autre. L'image finale ne semblera pas naturelle si la différence de luminosité est trop importante.
- Pour photographier des paysages, faites pivoter l'appareil photo autour de son axe vertical.

- Pour photographier des gros plans, déplacez l'appareil au-dessus du sujet, parallèlement à sa surface.

Prise de vue

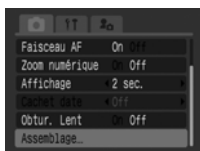
En mode Assemblage, les images peuvent être prises en 2 séquences.

	Horizontalement, de gauche à droite
	Horizontalement, de droite à gauche



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez .

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Dans le menu , sélectionnez [Assemblage], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



3 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une direction de prise de vue, puis appuyez sur la touche FUNC./SET.





4 Prenez la première image de la séquence.

Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés avec la première image.



5 Composez la seconde image de telle sorte qu'elle chevauche une portion de la première et effectuez la prise de vue.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour vérifier ou reprendre les images enregistrées.
- Des différences mineures dans les parties qui se chevauchent peuvent être corrigées au moment de l'assemblage des images.



6 Répétez la procédure pour les autres images.

Une séquence peut comporter jusqu'à 26 images.



7 Appuyez sur la touche MENU après la dernière prise de vue.

La session d'Assemblage se termine. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.



- Il est impossible de définir un paramètre de balance des blancs personnalisé en mode Assemblage. Pour utiliser un paramètre de balance des blancs personnalisé, définissez-le avant de sélectionner [Assemblage] dans le menu Enreg. (p. 95).
- Les paramètres de la première image sont utilisés pour prendre les images suivantes de la séquence.
- La prise de vue en mode Assemblage ne permet pas d'afficher des images sur un écran de télévision.



Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 176).

Basculement d'un mode de mise au point à un autre

Mode de prise de vue



Bien que la fonction d'autofocus (AF) soit pré-réglée sur le paramètre AiAF (9 zones AF), vous pouvez la régler sur le paramètre de la zone AF centrale. Lorsque [AiAF] est défini sur [On], la zone AF ne s'affiche pas. Lorsque [AiAF] est défini sur [Off], la zone AF s'affiche.

Aucune zone	On	L'appareil photo détecte le sujet et affiche les zones AF, à partir de 9 points disponibles, qu'il utilisera pour déterminer la mise au point.
<input type="checkbox"/>	Off	L'appareil effectue la mise au point à partir de la zone AF centrale. Cette fonction est pratique pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique d'un sujet avec une meilleure précision.

Le symbole représente les zones AF lorsqu'elles s'affichent sur l'écran LCD.



1 Dans le menu , sélectionnez [AiAF].

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [On] ou [Off].

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option.



3 Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.





La mise au point est verrouillée sur la zone AF centrale lorsque le zoom numérique est utilisé.

Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point, mémorisation d'autofocus)



Mode de prise de vue





*La mémorisation d'autofocus fonctionne uniquement en mode  ou .


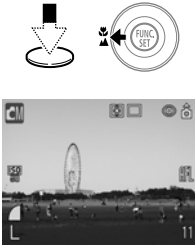



La mise au point peut s'avérer difficile sur les types de sujets suivants. Dans ces situations, utilisez le verrouillage de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus.

- Sujets entourés d'un faible contraste
- Sujets avec des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Sujets photographiés à travers une vitre :
prenez la photo le plus près possible de la vitre afin de réduire au maximum le risque de réflexion de la lumière sur cette dernière.
- Sujets avec bandes horizontales



Prise de vue avec verrouillage de la mise au point

	1 Visez avec l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance focale que le sujet principal soit centré dans la fenêtre de l'écran de visée ou dans la zone AF affichée sur l'écran LCD.
	2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (deux signaux sonores sont émis). La distance focale par rapport à l'objet est verrouillée.
	3 Visez à nouveau avec l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

Prise de vue avec mémorisation d'autofocus

	1 Appuyez sur la touche DISP. pour activer l'écran LCD.
	2 Visez avec l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance focale que le sujet principal soit centré dans la zone AF.
	3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (deux signaux sonores sont émis) puis sur la touche  /  . <ul style="list-style-type: none">• La distance focale par rapport à l'objet est verrouillée.• L'icône AF s'affiche et le témoin inférieur situé à côté de l'écran de visée est jaune.
	4 Visez à nouveau avec l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et effectuez la prise de vue.

Pour déverrouiller la mémorisation d'autofocus

Appuyez sur la touche  / .



- Lorsque vous réalisez des prises de vue avec le verrouillage de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus en utilisant l'écran LCD, il est conseillé de désactiver la fonction AiAF ([Off]) (p. 85) dans la mesure où l'appareil effectue la mise au point uniquement à l'aide de la zone AF centrale.
- La mémorisation d'autofocus est très pratique car vous pouvez composer l'image sans toucher au déclencheur. En outre, la mémorisation d'autofocus est conservée une fois l'image prise, ce qui vous permet de prendre un second cliché avec la même mise au point.
- Vous pouvez déverrouiller la mémorisation d'autofocus en appuyant sur la commande de zoom ou sur la touche **MENU**, en changeant de mode de prise de vue ou en éteignant l'écran LCD.


Verrouillage du paramètre d'exposition (Mem. Expo)

Mode de prise de vue



Vous pouvez régler l'exposition et la mise au point séparément, ce qui s'avère utile lorsque le contraste est trop fort entre le sujet et l'arrière-plan ou lorsqu'un sujet est à contre-jour.

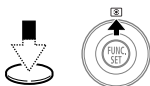


Vous devez régler le flash sur la position . La mémorisation d'exposition ne peut pas être réglée si le flash se déclenche.



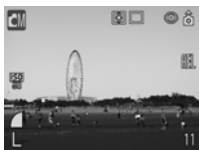
1 Appuyez sur la touche **DISP.** pour activer l'écran LCD.

2 Faites la mise au point sur la partie du sujet sur laquelle vous voulez verrouiller le paramètre d'exposition.




3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (deux signaux sonores sont émis) puis sur la touche .

- Le paramètre d'exposition est verrouillé.
- L'icône **AEL** s'affiche.




4 Visez à nouveau avec l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

Pour déverrouiller la mémorisation d'exposition

Appuyez sur la touche .



La mémorisation d'exposition peut être déverrouillée en appuyant sur la commande de zoom, la touche **MENU** ou la touche , ou en modifiant la balance des blancs, la vitesse ISO, l'effet photo ou le mode de prise de vue, ou encore en éteignant l'écran LCD.

Verrouillage du paramètre d'exposition au flash (mémoire d'exposition au flash)



Mode de prise de vue



Vous pouvez verrouiller l'exposition au flash de sorte que les paramètres d'exposition soient réglés correctement pour une partie donnée de votre sujet.

	1 Appuyez sur la touche DISP. pour activer l'écran LCD.
 	2 Appuyez sur la touche ⚡ pour mettre le flash sur la position ⚡.
	3 Faites la mise au point sur la partie du sujet sur laquelle vous voulez verrouiller le paramètre d'exposition au flash.
 	4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (deux signaux sonores sont émis) puis sur la touche . <ul style="list-style-type: none">• Le flash se déclenche une première fois et mémorise l'exposition nécessaire pour éclairer le sujet.• L'icône s'affiche.
	5 Visez à nouveau avec l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

Pour déverrouiller la mémoire d'exposition
Appuyez sur la touche .






La mémorisation d'exposition au flash peut être déverrouillée en appuyant sur la commande de zoom, la touche **MENU** ou la touche ⚡, ou en modifiant la balance des blancs, la vitesse ISO, l'effet photo ou le mode de prise de vue, ou encore en éteignant l'écran LCD.

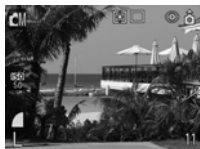
Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre

Mode de prise de vue



Vous pouvez passer d'un mode de mesure à un autre pour la prise de vue.

	Evaluative	Ce mode est adapté aux conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil divise les images en plusieurs zones pour effectuer la mesure de la lumière. Il évalue les conditions d'éclairage complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, puis ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.
	Prédominance centrale	Avec ce mode, la moyenne de la mesure de la lumière pour l'image entière est calculée, mais l'accent est placé sur le sujet au centre.
	Spot	Avec ce mode, la zone à l'intérieur de la mesure spot au centre de l'écran LCD est mesurée. Utilisez ce paramètre pour régler l'exposition sur le sujet placé au centre de l'écran.



1 Appuyez sur la touche pour passer d'un mode de mesure à un autre.

Le mode de mesure sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.

Ajustement de la compensation d'exposition

Mode de prise de vue



Ajustez le paramètre de compensation d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou face à un arrière-plan lumineux ou de rendre des lumières trop puissantes dans des prises de vue nocturnes.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ← ou → pour régler la compensation d'exposition.

- Les paramètres peuvent être réglés par paliers de 1/3 dans la plage de -2 à +2.
- Vous pouvez vérifier l'effet de votre réglage sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Pour réinitialiser la compensation d'exposition

Rétablissez le paramètre sur la valeur 0.



Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 164).

Prise de vue en mode Obtur. Lent



Mode de prise de vue



Vous pouvez définir une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.



- 1** Dans le menu (Enreg.), sélectionnez [Obtur. Lent]. Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



- 2** Utilisez la touche \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner [On], puis appuyez sur la touche MENU.
L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- 3** Dans le menu FUNC., sélectionnez * puis appuyez sur la touche MENU.
Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
* Le paramètre actuel s'affiche.



- 4** Utilisez la touche \leftarrow ou \rightarrow pour sélectionner une vitesse d'obturation.
- Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse ; plus la valeur est faible, plus l'image est sombre.
 - Vous pouvez prendre une photo dès que vous avez sélectionné une valeur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.





5 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



Pour annuler le mode Obtur. Lent

Pendant que [Obtur. Lent] est affiché dans le menu FUNC., appuyez sur la touche **MENU**.



Les capteurs d'image CCD sont conçus de telle sorte que les parasites présents dans l'image enregistrée augmentent à des vitesses d'obturation lentes. Toutefois, cet appareil applique un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 seconde afin d'éliminer les parasites et de produire des images de grande qualité. Un certain délai de traitement peut toutefois être nécessaire avant de pouvoir prendre la photo suivante.



- Utilisez l'écran LCD pour vérifier que l'image a été enregistrée avec la luminosité souhaitée.
- Évitez de faire bouger l'appareil lorsque la vitesse d'obturation est lente. Si l'avertissement de bougé de l'appareil  s'affiche sur l'écran LCD, fixez-le sur un trépied avant d'effectuer la prise de vue.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Dans ce cas, réglez le flash sur la position .
- Les éléments suivants ne sont pas disponibles :
 - Compensation d'exposition
 - Mesure de la lumière
 - Mémorisation d'exposition
 - Mémorisation d'exposition au flash
 - Vitesse ISO : AUTO
 - Flash : Auto, Auto avec atténuateur d'yeux rouges, Flash activé avec atténuateur d'yeux rouges

Vitesses d'obturation disponibles

Les vitesses d'obturation suivantes (en secondes) sont disponibles :
15 13 10 8 6 5 4 3,2 2,5 2 1,6 1,3 1

Réglage de la balance des blancs



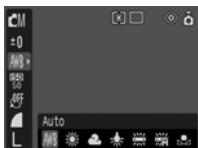
Mode de prise de vue



Lorsque le mode de balance des blancs est réglé de façon à correspondre à la source lumineuse, l'appareil reproduit plus fidèlement les couleurs.

Les combinaisons de contenu des paramètres et de source lumineuse sont les suivantes.

	Auto	Les paramètres sont définis automatiquement par l'appareil
	Lum. Naturel.	Pour des prises de vue en extérieur par beau temps
	Ombagé	Pour des prises de vue par temps couvert, sous un ciel ombragé ou dans la pénombre
	Lum. Tungsten	Pour des prises de vue sous un éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3
	Lum. Fluo	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)
	Lum. Fluo H	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour, ou sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour de longueur d'onde 3
	Personnalisé	Pour des prises de vue avec les données de balance des blancs optimales mémorisées dans l'appareil pour un objet de couleur blanche, tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc



1 Dans le menu **FUNC.**, sélectionnez **AWB** *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une option.

- Reportez-vous à la section *Définition d'une balance des blancs personnalisée* (p. 95).
- Vous pouvez vérifier l'effet de votre réglage sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



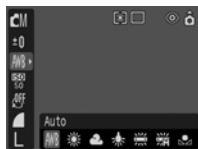
Il n'est pas possible de régler ce paramètre lorsque les effets photo (Sepia) ou (Noir et blanc) sont sélectionnés.

Définition d'une balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée afin d'obtenir le réglage optimal pour les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil évalue un objet (tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc) ou une carte grise de qualité photo que vous souhaitez définir comme couleur blanche standard.

Il est notamment recommandé d'effectuer une mesure de balance des blancs personnalisée pour les situations suivantes difficiles à détecter correctement pour le paramètre (Auto).

- Prise de vue en gros plan
- Prise de vue de sujets de couleur monotone (tels que le ciel, la mer ou une forêt)
- Prise de vue avec une source lumineuse spéciale (telle qu'une lampe à vapeur de mercure)



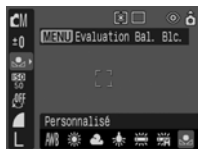
1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ou pour sélectionner .





3 **Visez le papier blanc, le tissu blanc ou la carte grise, puis appuyez sur la touche MENU.**

- Si vous utilisez l'écran LCD, composez l'image de sorte que le papier ou le tissu remplisse complètement le cadre central de l'écran ou la fenêtre de l'écran de visée avant d'appuyer sur la touche **MENU**. Lorsque vous appuyez sur la touche **MENU**, l'appareil photo lit la valeur de balance des blancs.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



4 **Appuyez sur la touche FUNC./SET.**

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Il est recommandé de sélectionner le mode de prise de vue et de régler le paramètre de compensation d'exposition sur zéro (± 0) avant de définir une balance des blancs personnalisée. La balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (les images apparaissent totalement noires ou blanches).
- Effectuez la prise de vue avec le même paramètre que lors de la lecture des données de balance des blancs. Si les paramètres diffèrent, il se peut que la balance des blancs optimale ne soit pas définie. Plus spécifiquement, les éléments suivants ne doivent pas être modifiés.
 - Vitesse ISO
 - FlashIl est recommandé d'activer ou de désactiver le flash. Si le flash se déclenche lors de la lecture des données de balance des blancs et qu'il est réglé sur (Auto) ou (Auto avec atténuateur d'yeux rouges), assurez-vous d'utiliser également le flash lors de la prise de vue.
- Les données de balance des blancs ne pouvant être lues en mode Assemblage, vous devez prédéfinir la balance des blancs avant de sélectionner [Assemblage] dans le menu (Enreg.).
- L'appareil conservera le paramètre de balance des blancs personnalisé enregistré même si vous rétablissez ses paramètres par défaut (p. 58).

Modification de l'effet photo



Mode de prise de vue



En définissant un effet photo avant une prise de vue, vous pouvez modifier l'aspect du cliché obtenu.

	Effet Off	Enregistrement normal.
	Eclatant	Souligne le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en couleurs vives.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en nuances neutres.
	Contraste bas	Prend les sujets en photo avec des contours adoucis.
	Sepia	Prises de vue avec des tons sépia.
	Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un effet.

- Vous pouvez vérifier votre effet photo sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Réglage de la vitesse ISO



Mode de prise de vue



Augmentez la vitesse ISO lorsque vous voulez réduire l'impact des mouvements de l'appareil, désactiver le flash lors de prises de vue dans des endroits sombres, ou encore lorsque vous voulez utiliser une vitesse d'obturation en mode rapide.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez ISO*.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une vitesse.

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Des vitesses ISO supérieures augmentent les parasites sur l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez une vitesse ISO aussi basse que possible.
- Le paramètre AUTO sélectionne la vitesse optimale. Il l'augmente automatiquement lorsque la lumière du flash est insuffisante pour éclairer le sujet.



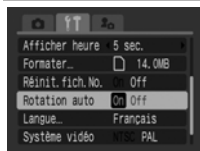
Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 164).

Configuration de la fonction Rotation auto

Mode de prise de vue






Votre appareil est équipé d'un détecteur d'inclinaison intelligent qui détecte l'orientation d'une vue prise avec l'appareil en position verticale et la fait pivoter automatiquement afin de rétablir l'orientation correcte sur l'écran LCD. Cette fonction peut être activée ou désactivée.




1 Dans le menu (Configurer), sélectionnez [Rotation auto].

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

2 Utilisez la touche ou pour sélectionner [On], puis appuyez sur la touche MENU.

- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur la position [On] et que l'écran LCD est en mode d'affichage détaillé, l'icône  (normal), l'icône  (l'extrémité droite est en bas) ou l'icône  (l'extrémité gauche est en bas) s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.



- Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil est pointé directement vers le haut ou vers le bas. Vérifiez que la flèche  pointe dans la bonne direction ; si ce n'est pas le cas, réglez la fonction Rotation auto sur [Off].
- Même si la fonction Rotation auto est réglée sur [On], l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépendra du logiciel utilisé pour le téléchargement.

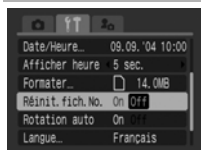


- Lorsque l'appareil est tenu en position verticale lors de la prise de vue, le détecteur d'inclinaison considère que le bord supérieur de l'appareil est « en haut » et le bord inférieur « en bas ». Il règle ensuite les paramètres optimaux de balance des blancs, d'exposition et de mise au point pour la photographie verticale. Cette fonction est active quel que soit l'état On/Off de la fonction Rotation auto.

Réinitialisation du numéro des fichiers

À chaque image enregistrée est automatiquement attribué un numéro de fichier. Vous pouvez sélectionner la façon dont les numéros de fichiers sont affectés.

On	Le numéro de fichier est réinitialisé au début (100-0001) à chaque nouvelle insertion d'une carte SD. Les nouvelles images enregistrées sur des cartes SD comportant déjà des fichiers se voient attribuer le numéro suivant disponible.
Off	Le numéro de fichier de la dernière image à prendre est mémorisé afin que les images enregistrées sur une nouvelle carte SD commencent au numéro suivant.



1 Dans le menu (Configurer), sélectionnez [Réinit.fich.No.].

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [On] ou [Off], puis appuyez sur la touche MENU.

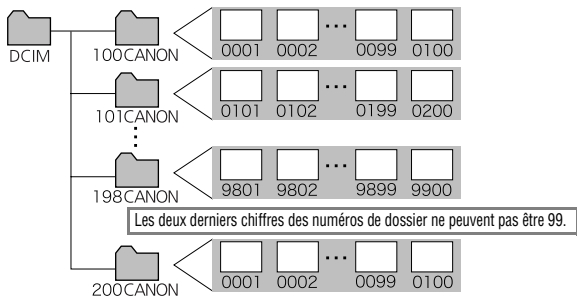
L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



Le réglage du paramètre Réinit.fich.No. en position [Off] est utile pour éviter la duplication de noms de fichier lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur.

À propos des numéros de fichier et de dossier

Des numéros de fichier allant de 0001 à 9900 sont attribués aux images et des numéros de dossier allant de 100 à 998 sont attribués aux dossiers (les deux derniers chiffres des numéros de dossier ne pouvant pas être 99).



Nombre de fichiers par dossier

Chaque dossier peut normalement contenir jusqu'à 100 images. Toutefois, étant donné que les images prises en continu et en mode Assemblage sont toujours enregistrées dans le même dossier, il peut arriver qu'un dossier contienne plus de 100 images. Ce nombre peut également être dépassé si un dossier contient des images copiées depuis un ordinateur ou prises avec un autre appareil. Veuillez toutefois noter que les images contenues dans des dossiers comprenant 2 001 images ou plus ne pourront pas être lues sur cet appareil photo.

Affichage image par image





1 Placez le sélecteur de mode en position (Lecture).

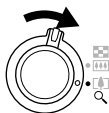
La dernière image enregistrée s'affiche à l'écran (lecture image par image).



2 Utilisez la touche ou pour passer d'une image à l'autre.

Utilisez la touche  pour afficher l'image précédente et la touche  pour afficher la suivante.

Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant la touche enfoncée, mais les images enchaînées seront moins nettes.



Emplacement approximatif de la zone agrandie

1 Déplacez la commande de zoom vers 🔍.

SET apparaît sur l'écran. Vous pouvez déplacer la commande de zoom 🔍 pour afficher l'image agrandie jusqu'à 10 fois.



2 Utilisez la touche ←, →, ↑ ou ↓ pour vous déplacer dans l'image.



3 Appuyez sur la touche FUNC./SET.



- Le mode de déplacement parmi les images est activé et **SET** s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche ← ou → pour afficher l'image précédente ou suivante avec le même facteur d'agrandissement.
- Vous pouvez modifier ce dernier à l'aide de la commande de zoom.



4 Appuyez sur la touche FUNC./SET.

Le mode de déplacement parmi les images est annulé.

Pour annuler l'affichage avec agrandissement

Déplacez la commande de zoom vers . Vous pouvez également l'annuler immédiatement en appuyant sur la touche **MENU**.



Les images de clips vidéo et les images en mode Lecture index ne peuvent pas être agrandies.

Affichage des images par séries de neuf (Lecture index)

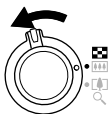


Image sélectionnée



Vidéo

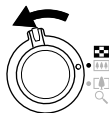
1 Déplacez la commande de zoom vers .

Il est possible d'afficher jusqu'à neuf images à la fois en mode de lecture d'index.



2 Utilisez les touches , , ou pour changer de sélection d'images.



Passage d'une série de neuf images à une autre



1 Déplacez la commande de zoom vers en mode de lecture d'index.



2 Utilisez la touche ou pour afficher la série d'images précédente ou suivante.

Maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée et appuyez sur  ou  pour passer à la première ou à la dernière série.

Pour revenir au mode de lecture image par image

Déplacez la commande de zoom vers .

Lecture de vidéos



Vous pouvez lire des clips vidéo en mode .



Il est impossible de lire les vidéos en mode Lecture index.



1 Utilisez la touche ou pour sélectionner une vidéo.

Les images accompagnées d'une icône sont des vidéos.



Panneau de commandes vidéo

Volume

2 Appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Le panneau de commandes vidéo s'affiche.
- Utilisez la touche ou pour régler le volume.



3 Utilisez la touche ou pour sélectionner (Lecture) puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- La lecture de la vidéo et du son commence.
- Lorsque la lecture est terminée, la vidéo s'arrête sur la dernière image affichée. Appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le panneau de commandes vidéo. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour lire la vidéo depuis le début.

Interruption et reprise de la lecture



Appuyez sur la touche **FUNC./SET** au cours de la lecture.

La lecture de la vidéo est interrompue. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour reprendre la lecture.

Utilisation du panneau de commandes vidéo



1 Sélectionnez une vidéo puis appuyez sur la touche **FUNC./SET** (p. 106).

Le panneau de commandes vidéo s'affiche.



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner l'une des commandes suivantes puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

: Sortir (Arrêt de la lecture et retour au mode de lecture image par image. Appuyer sur la touche **MENU** ramène également à la lecture image par image.)

: Lire

: Lecture de mouvements lents
La vitesse de lecture change si vous appuyez sur la touche **←** ou **→** en mode de lecture de mouvements lents.

: Première image


: Image précédente (Déclenchement du retour rapide si vous maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée)

: Image suivante (Déclenchement de l'avance rapide si vous maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée)


: Dernière image

: Editer (Passage en mode d'édition vidéo) (p. 109)




-
- Les vidéos enregistrées avec des résolutions et des cadences de prise de vue élevées peuvent s'interrompre momentanément lorsqu'elles sont lues sur des cartes SD à lecture lente.
 - Il se peut que les vidéos enregistrées avec le paramètre Cadence élevée  et le format du signal vidéo réglé sur PAL soient lues sur un téléviseur ou un magnétoscope à une cadence inférieure à celle de l'enregistrement. Vous pouvez lire chaque image grâce à la lecture de mouvements lents. Pour vérifier les images à la cadence d'origine, il est recommandé de lire la vidéo sur l'écran LCD de l'appareil photo ou sur un ordinateur.
 - Vous pouvez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous lisez une vidéo sur un ordinateur qui n'est pas assez puissant.
 - Il se peut que des vidéos réalisées avec d'autres appareils photo ne soient pas lisibles sur cet appareil. Reportez-vous à la section *Liste des messages* (p. 148).



-
- Vous pouvez régler le volume de lecture d'un clip vidéo dans le menu  (Configurer).
 - Lorsque vous lisez une vidéo sur un écran de télévision, utilisez les commandes du téléviseur pour régler le volume (p. 140).
 - Le son ne peut pas être lu pendant la lecture de mouvements lents.

Édition de vidéos



La fonction  (Editor) du panneau de commandes vidéo permet de supprimer les parties indésirables au début ou à la fin d'un clip vidéo.



Il est impossible de modifier les vidéos protégées et celles qui durent moins d'une seconde.



1 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une vidéo, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Panneau d'édition vidéo





Barre d'édition vidéo


2 Passez en mode d'édition vidéo.

- Reportez-vous à la section *Utilisation du panneau de commandes vidéo* (p. 107).
- Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.



3 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner  ou  et la touche **←** ou **→** pour déterminer la partie à couper.

 : Couper le début

 : Couper la fin

 : Curseur



4 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner **▶** (Lecture) puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Le clip vidéo temporairement modifié est lu.
- Pour arrêter la lecture, appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET**.



5 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner **📁** (Sauvegarder) puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Si vous sélectionnez **🚪** (Quitter), les modifications sont annulées et le panneau de commandes vidéo s'affiche à nouveau.



6 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner **[Nouv. Fichier]** ou **[Ecraser]**, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- **[Nouv. Fichier]** enregistre la vidéo modifiée sous un nouveau nom de fichier. Les données d'origine demeurent inchangées. Notez que si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** durant l'enregistrement de la vidéo, l'enregistrement est annulé.
- **[Ecraser]** enregistre la vidéo modifiée sous son nom actuel. Les données d'origine sont supprimées.
- Lorsque l'espace sur la carte SD est insuffisant pour permettre la création d'un nouveau fichier, seule l'option **[Ecraser]** peut être sélectionnée.



- La durée minimale d'une vidéo pouvant être éditée est de 1 seconde.
- L'enregistrement d'une vidéo modifiée peut nécessiter environ 3 minutes. Si la batterie est en partie déchargée, les clips vidéo modifiés ne peuvent pas être enregistrés. Lorsque vous modifiez des vidéos, utilisez une batterie complètement chargée ou le Kit adaptateur secteur ACK-DC10 vendu séparément (p. 154).

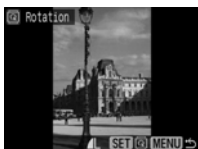
Rotation d'images à l'écran



Vous pouvez faire pivoter les images à l'écran dans le sens des aiguilles d'une montre selon un angle de 90° ou de 270°.



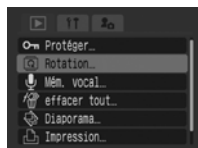
0° (position d'origine)



90°



270°



- 1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



- 2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner l'image à faire pivoter, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**. Faites défiler les orientations 90°/270°/0° en appuyant chaque fois sur la touche **FUNC./SET**.



- 3 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Lecture s'affiche de nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** ramène à l'écran Lecture.



- Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
- Lorsque des images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images pivotées par l'appareil dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.

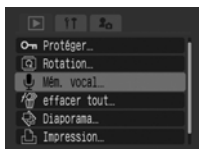


- Il est possible d'agrandir les images lorsqu'elles sont pivotées (p. 104).
- Les photos prises verticalement avec l'option Rotation auto (p. 99) définie à [On] subiront une rotation automatique en position verticale lors de leur affichage sur l'écran LCD de l'appareil photo.

Ajout de mém. vocaux aux images



Vous pouvez ajouter des mém. vocaux (d'une durée maximale de 60 secondes) à une image en mode de lecture (notamment en mode lecture image par image, lecture d'index et lecture avec agrandissement). Les données sonores sont enregistrées au format WAVE.



1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Le panneau de commandes des mém. vocaux s'affiche.



3 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner  (Enregistrer) et appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour procéder à l'enregistrement.

- L'enregistrement commence et la durée écoulée s'affiche.
- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour arrêter l'enregistrement. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET**.
- Il est possible d'ajouter à chaque image jusqu'à 60 secondes de sons enregistrés.
- Pour revenir à l'écran précédent, sélectionnez  (Quitter) et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



Panneau de commandes des mém. vocaux



Mém. vocaux existants
Appuyez sur la touche **MENU**.

Lecture et effacement des mém. vocaux



Panneau de commandes des mém. vocaux



1 Affichez une image assortie d'un mém. vocal (p. 112) et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Les images auxquelles ont été ajoutés des mém. vocaux sont accompagnées des icônes .
- Le panneau de commandes des mém. vocaux s'affiche.

2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner (Lecture) ou (Effacer), puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

(Lecture)

- La lecture du mém. vocal commence. Elle s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche **FUNC./SET**. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour reprendre la lecture.
- Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour régler le volume.

(Effacer)

Un menu de confirmation s'affiche. Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Pour reprendre la lecture depuis le début, sélectionnez (Arrêter) lorsque la vidéo est arrêtée, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



- Il n'est pas possible d'ajouter des mém. vocaux aux vidéos.
- Le message « Carte mémoire pleine » s'affiche lorsque la carte SD est saturée et que vous ne pouvez plus y enregistrer de mém. vocaux.
- Si un mém. vocal incompatible est ajouté à une image, vous ne pourrez ni enregistrer, ni lire les mém. vocaux de cette image, et le message « Format WAVE incompatible » s'affichera. Vous pouvez effacer les données sonores incompatibles à l'aide de l'appareil photo.
- Les mém. vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés.



Il est possible de régler le volume dans le menu (Configurer) (p. 55).

Lecture automatique (diaporamas)

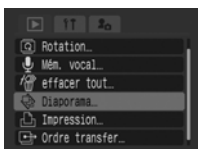


Démarrage d'un diaporama

Des images sélectionnées ou toutes les images d'une carte SD peuvent être affichées une à une dans un diaporama à lecture automatique.

Les paramètres des images de diaporama sont basés sur les normes DPOF (p. 124).

Toutes vues	Permet de lire toutes les images de la carte SD dans l'ordre.
Diaporama 1 à 3	Permet de lire les images sélectionnées pour chaque diaporama dans l'ordre (p. 115).



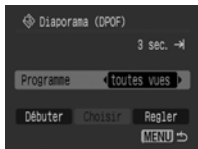
1 Dans le menu (Lecture), sélectionnez puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).
- Le menu Diaporama s'affiche.



2 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Programme] et la touche **←** ou **→** pour sélectionner [toutes vues], [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].

Consultez la p. 116 à partir de l'étape 3 pour sélectionner les images à lire dans les diaporamas 1 à 3.



3 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Débuter], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Le diaporama démarre. À la fin de la lecture, le menu Diaporama s'affiche à nouveau.





4 Appuyez sur la touche MENU.

L'affichage revient au menu Lecture. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** ramène à l'écran Lecture.



- Les vidéos sont lues dans leur intégralité quelle que soit la durée définie dans les paramètres du diaporama.
- La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas pendant un diaporama (p. 55).

Interruption et reprise d'un diaporama



Appuyez sur la touche FUNC./SET.

Le diaporama est interrompu. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour relancer le défilement.

Avance et retour rapide d'un diaporama



Appuyez sur la touche ← →.

L'image précédente ou la suivante s'affiche. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler les images plus rapidement.

Arrêt d'un diaporama

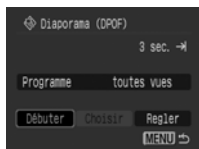


Appuyez sur la touche MENU.

Le diaporama s'arrête et le menu Diaporama s'affiche à nouveau.

Sélection d'images pour les diaporamas

Vous pouvez marquer des images de façon à les inclure dans les diaporamas 1 à 3. Il est possible de marquer jusqu'à 998 images par diaporama. Les images s'affichent dans l'ordre de leur sélection.



1 Affichez le menu Diaporama.

Reportez-vous à la section *Démarrage d'un diaporama* (p. 114).



2 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Programme] et la touche **←** ou **→** pour sélectionner [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].


Une coche blanche apparaît à côté d'un diaporama qui contient déjà des images.



3 Utilisez la touche **↑** ou **↓** et la touche **←** ou **→** pour sélectionner [Choisir] et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



4 Sélectionnez des images pour le diaporama.

- Utilisez la touche **←** ou **→** pour vous déplacer entre les images et la touche **↑** ou **↓** pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées sont assorties d'un numéro qui correspond à leur ordre de sélection et d'une coche blanche .
- Vous pouvez déplacer la commande de zoom vers  pour passer en mode d'index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.
- Lorsque vous êtes en mode de lecture d'index, appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour faire apparaître le menu permettant de sélectionner ou de désélectionner toutes les images. Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Annoter tout] ou [Effacer tout] et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



5 Appuyez sur la touche **MENU**.

Appuyez plusieurs fois sur la touche **MENU** jusqu'à l'apparition de l'écran Lecture pour terminer la procédure.

Réglage des paramètres Durée lecture et Répéter

Vous pouvez modifier la durée de lecture pour toutes les images d'un diaporama et faire en sorte que le diaporama se répète en continu.

Durée lecture	Permet de définir la durée d'affichage de chaque image. Choisissez entre 3 à 10 secondes, 15 secondes, 30 secondes et Manuel.
Répéter	Permet de définir si le diaporama s'arrête une fois que toutes les images ont été affichées ou continue jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.



1 Affichez le menu Diaporama.

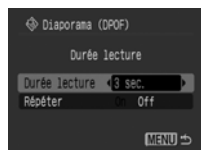
Reportez-vous à la section *Démarrage d'un diaporama* (p. 114).



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [Régler], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.



3 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner [Durée lecture] ou [Répéter] et la touche ← ou → pour sélectionner une option.



4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Configurer se ferme. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.



- L'intervalle d'affichage peut différer légèrement de la durée définie pour certaines images lors de la lecture.
- Il est facile d'organiser les diaporamas sur un ordinateur grâce au logiciel fourni (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

Protection des images



Vous pouvez protéger les images et les vidéos importantes contre un effacement accidentel.



1 Dans le menu (Lecture), sélectionnez puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une image à protéger, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



icône de protection



- L'icône s'affiche sur les images protégées.
- Il est possible de sélectionner les images plus facilement en passant du mode de lecture image par image au mode de lecture d'index et inversement, en déplaçant la commande de zoom vers ou .



3 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Lecture s'affiche à nouveau. Appuyez de nouveau dessus pour revenir à l'écran Lecture.

Pour annuler la protection

Après l'étape 1, sélectionnez une image dont vous voulez supprimer la protection, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.




Notez que le formatage (initialisation) d'une carte SD efface toutes les données, y compris les images protégées (p. 28).

Effacement d'une seule image à la fois



- Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Aussi, procédez avec prudence avant d'effacer un fichier.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.



1 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une image à supprimer, puis appuyez sur la touche .

2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner [Effacer] puis appuyez sur la touche FUNC./SET.

Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].

Effacement de toutes les images



Vous pouvez effacer toutes les images enregistrées sur la carte SD.



- Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Aussi, procédez avec prudence avant d'effacer un fichier.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.

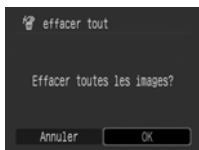


1 Dans le menu (Lecture), sélectionnez puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].




Vous devez formater la carte SD lorsque vous souhaitez effacer non seulement les données d'image, mais également toutes les données contenues dans la carte (p. 28).

À propos de l'impression

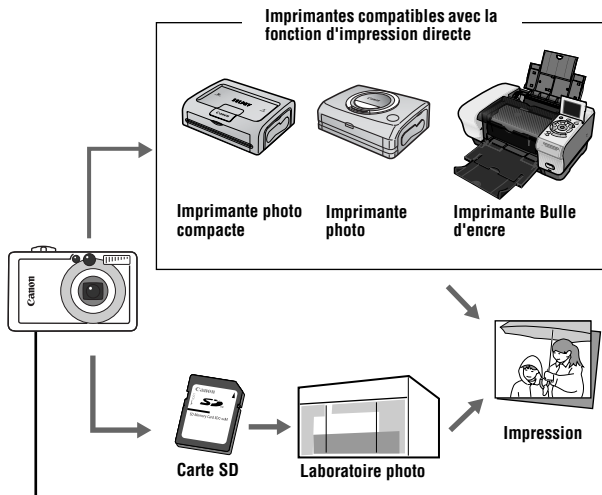


Les vues prises avec cet appareil photo peuvent être imprimées à l'aide d'une des méthodes suivantes.

- Connexion de l'appareil à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe*¹ à l'aide d'un câble unique et pression sur la touche  de l'appareil photo.
- Sélection des images et spécification du nombre d'impressions (paramètres d'impression DPOF*²) avec l'appareil avant d'envoyer les images (la carte SD) à un laboratoire photo.

*¹ Cet appareil utilisant un protocole standard (PictBridge), vous pouvez l'utiliser avec d'autres imprimantes compatibles PictBridge en plus des imprimantes photo compactes de marque Canon (série SELPHY CP), des imprimantes photo et des imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS).

*² Digital Print Order Format (format d'impression numérique)



Ce guide décrit les paramètres d'impression DPOF. Pour plus d'informations sur la façon d'imprimer des images, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* fourni avec l'appareil. Consultez également le manuel de votre imprimante.

Veillez consulter la *Carte du système* afin d'en savoir plus sur les modèles d'imprimantes photo compactes (série SELPHY CP), d'imprimantes photo et d'imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS) pouvant être utilisés avec cet appareil photo.

Impression à l'aide d'une imprimante compatible avec l'impression directe

- Connectez l'appareil à l'imprimante.
- Définissez les différents paramètres d'impression (à l'exception des paramètres DPOF).
- Imprimez.

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Paramètres d'impression DPOF

- Reportez-vous à la section *Sélection des images à imprimer* (p. 124).
▼
- Définissez le nombre de copies à imprimer (p. 125, 127).
▼
- Reportez-vous à la section *Définition du style d'impression* (p. 128).
 - Standard/Index/Toutes
 - Date : On/Off
 - Fichier No : On/Off

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Ordre de transfert DPOF

- Sélectionnez les images à télécharger sur un ordinateur (p. 130).

Définition des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour sélectionner les images d'une carte SD que vous souhaitez imprimer et indiquer à l'avance le nombre de copies voulu. Cela est extrêmement pratique pour envoyer des photos à un laboratoire de développement ou pour les imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

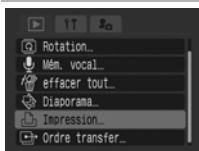
Pour obtenir des instructions sur la façon d'imprimer, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Sélection des images à imprimer

Vous pouvez sélectionner les images de deux manières :

- individuellement ;
- globalement (toutes les images d'une carte SD sont sélectionnées pour l'impression, à raison d'une copie par image).

Sélection individuelle



- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



- 2** Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner [demande], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Pour annuler les paramètres DPOF, sélectionnez [Reinit.].






Nombre de copies à imprimer



Image sélectionnée pour une impression en mode index








3 Sélectionnez les images à imprimer.





Comme le montre l'illustration ci-dessous, les méthodes de sélection varient en fonction des options choisies pour les paramètres  (Type d'impres.) (p. 128).

 (Type d'impres.)


-  (Standard)/ (Toutes)

Utilisez la touche  ou  pour sélectionner une image et la touche  ou  pour sélectionner le nombre de copies à imprimer (99 au maximum).

-  (Index)

Utilisez la touche  ou  pour vous déplacer entre les images et la touche  ou  pour les sélectionner ou les désélectionner.

Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.

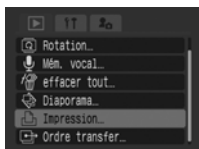
Vous pouvez déplacer la commande de zoom vers  pour passer en mode d'index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.

4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Impression s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.



Sélection globale (toutes les images stockées sur une carte SD)



- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche FUNC./SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



- 2** Utilisez la touche  ou  pour sélectionner [demande], puis appuyez sur la touche FUNC./SET.

Pour annuler les paramètres d'impression DPOF, sélectionnez [Reinit.].



- 3** Déplacez la commande de zoom vers .

L'affichage passe en mode de lecture d'index (3 images).



- 4** Appuyez sur la touche FUNC./SET.



5 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Annoter tout], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- L'impression d'une copie par image est définie.
- Lorsque le type d'impression est (Standard) ou (Toutes), le nombre de copies à imprimer peut être défini pour chaque image. Lorsque (Index) est sélectionné, les paramètres d'impression peuvent être supprimés.
- Vous pouvez annuler tous les paramètres en sélectionnant [Effacer tout].



6 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Impression s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.









- Le symbole s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil.
- Les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires photo risquent de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible de définir des paramètres d'impression pour les images de clips vidéo.



- Les images sont imprimées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Un maximum de 998 images par carte SD peut être sélectionné.
- Lorsque l'option [Toutes] est sélectionnée, le nombre de copies à imprimer peut être défini, mais le réglage ne s'applique qu'aux impressions standard. Le paramètre Index ne permet l'impression que d'une seule copie.
- Il est également possible d'affecter des paramètres d'impression aux images sur un ordinateur à l'aide des logiciels fournis (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Cependant, ne définissez pas la date dans les paramètres d'impression DPOF lorsque vous imprimez des images dont la date a été intégrée avec la fonction [Cachet date]. La date risque alors d'être imprimée deux fois.

Définition du style d'impression

Définissez le style d'impression après avoir sélectionné l'image à imprimer. Vous pouvez sélectionner les paramètres d'impression ci-après.

 Type d'impres.	 Standard	Permet d'imprimer une image par page.
	 Index	Permet d'imprimer les images sélectionnées ensemble à taille réduite sous la forme d'un index.
	 Toutes	Permet d'imprimer les images aux deux formats, standard et index.
 Date		Permet d'ajouter la date à l'impression.
 Fichier No		Permet d'ajouter le numéro du fichier à l'impression.



1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

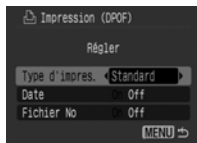
Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner **[Régler]**, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



Tous les paramètres d'impression de l'image sont annulés lorsque vous sélectionnez **[Reinit.]**.



3 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Type d'impres.], [Date] ou [Fichier No] et la touche **←** ou **→** pour sélectionner une option.

 (Type d'impres.)

Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Toutes].

(Date)

Sélectionnez [On] ou [Off].

 (Fichier No)


Sélectionnez [On] ou [Off].



4 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Impression s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.



- Lorsque le type d'impression est [Index], les options [Date] et [Fichier No] ne peuvent pas avoir la valeur [On] en même temps.
- Si vous avez sélectionné [Standard] ou [Toutes] comme type d'impression, vous pouvez également régler les paramètres Date et Fichier No sur [On] en même temps. Toutefois, les données prises en charge peuvent varier d'une imprimante à l'autre.
- Les dates intégrées en mode  (Mode d'impression de date de carte postale, p. 74) sont imprimées même lorsque le paramètre [Date] est réglé sur [Off].




La date est imprimée selon le format indiqué dans le menu Date/Heure (p. 31).

Paramètres de transmission des images (ordre de transfert DPOF)

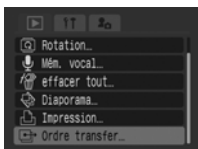
Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour définir des paramètres pour les images avant de les télécharger sur un ordinateur. Pour obtenir des instructions sur la façon de transférer des images sur votre ordinateur, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.

Les paramètres utilisés sur l'appareil sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).



L'icône  peut s'afficher pour une carte SD dont les paramètres de transfert ont été définis par un autre appareil compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil.

Sélection des images à transférer

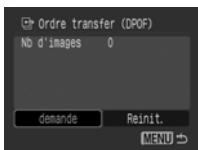


- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez  puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



- 2** Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner [demande], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.




Tous les paramètres de transfert de l'image sont annulés lorsque vous sélectionnez [Reinit.].



Image sélectionnée pour le transfert



3 Utilisez la touche ← ou → pour vous déplacer entre les images et la touche ↑ ou ↓ pour les sélectionner ou les désélectionner.

- Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.
- Vous pouvez déplacer la commande de zoom vers  pour passer en mode d'index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.
- Lorsque vous êtes en mode de lecture d'index, appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour faire apparaître le menu permettant de sélectionner ou de désélectionner toutes les images. Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner [Annoter tout] ou [Effacer tout] et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Ordre transfer s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.



- Les images sont transférées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Un maximum de 998 images par carte SD peut être sélectionné.

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour télécharger sur un ordinateur des images enregistrées par l'appareil. Veuillez lire au préalable la section *Configuration système requise* (p. 133).

• Téléchargement par le biais d'une connexion de l'appareil à l'ordinateur

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X
---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide de commandes sur votre ordinateur après avoir installé le logiciel approprié.

Reportez-vous à la section *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 133) ainsi qu'au *Guide de démarrage des logiciels*.

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP
---------------	---------------	-----------------	---------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images par le biais des touches de l'appareil après avoir installé le logiciel approprié (les paramètres de l'ordinateur doivent être ajustés uniquement pour le premier téléchargement). Reportez-vous aux sections *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 133) et *Téléchargement d'images par transfert direct* (p. 137).

Windows XP	Mac OS X
---------------	-------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide de commandes sur votre ordinateur sans installer de logiciel.

Reportez-vous aux sections *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 133) (Sans installation de logiciel) et *Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel* (p. 139).

• Téléchargement direct à partir d'une carte SD

Reportez-vous à la section *Téléchargement direct à partir d'une carte SD* (p. 139).

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Configuration système requise

Veillez installer et utiliser le logiciel sur un ordinateur qui dispose de la configuration suivante.

Windows

Système d'exploitation	Windows 98 (Deuxième Édition uniquement) Windows Millennium Edition Windows 2000 (Service Pack 4 uniquement) Windows XP (y compris Service Pack 1)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 500 MHz ou plus rapide
RAM	Windows 98 Deuxième Édition/Windows Millennium Edition : 128 Mo ou plus Windows 2000/Windows XP : 256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">- ZoomBrowser EX : 250 Mo ou plus (y compris le programme d'impression PhotoRecord)- PhotoStitch : 40 Mo ou plus• Pilote TWAIN d'appareil Canon : 25 Mo ou plus• Pilote WIA d'appareil Canon : 25 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels / High Color (16 bits) ou plus

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (version 10.1.5 – version 10.3)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">- ImageBrowser : 200 Mo ou plus- PhotoStitch : 40 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels / 32 000 couleurs ou plus

IMPORTANT

Vous devez installer le logiciel et le pilote fournis sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk sur votre ordinateur avant de connecter l'appareil à l'ordinateur.



L'appareil ne fonctionnera pas correctement si vous le connectez à l'ordinateur avant d'avoir installé le pilote et le logiciel. Dans ce cas, reportez-vous à la section Dépannage du *Guide de démarrage des logiciels*.

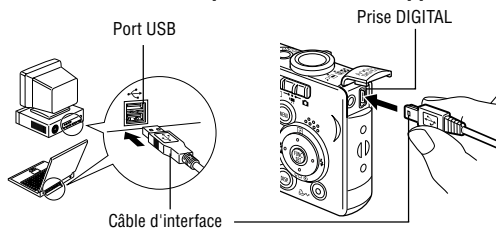


- Il n'est pas nécessaire de mettre l'appareil ou l'ordinateur hors tension lorsque vous établissez une connexion USB.
- Veuillez consulter le manuel de votre ordinateur pour connaître l'emplacement du port USB.
- Nous vous recommandons d'utiliser une batterie complètement chargée ou le Kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément) pour alimenter l'appareil lorsque vous vous connectez à un ordinateur (p. 21).
- Les procédures effectuées avec une connexion à une carte compatible USB 2.0 ne sont pas toutes garanties.

1 Installez le pilote et les applications logicielles disponibles sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (première fois uniquement).

- Pour plus d'informations sur les procédures d'installation, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.
- Avec un Macintosh, il est ensuite nécessaire de définir les paramètres de démarrage automatique d'ImageBrowser. Pour plus de détails, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

2 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil.



- Veuillez vous reporter à la section *Comment ouvrir le couvercle- bornes* (p. 13, 16).
- Insérez le câble d'interface jusqu'à ce qu'il s'enclenche correctement.
- Veillez à ne pas abîmer les connecteurs lorsque vous branchez ou retirez le câble d'interface.
- Pour retirer le câble d'interface de la prise DIGITAL de l'appareil, veillez à toujours le saisir par les côtés.

3 Placez le sélecteur de mode en position (Lecture).

4 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote en vert.

• Windows :

Passez à l'étape 5 ci-dessous.

• Macintosh :

Reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels* et téléchargez des images.

5 Sélectionnez [Canon CameraWindow] dans la boîte de dialogue d'événement sur l'ordinateur, puis cliquez sur [OK] (première fois uniquement).



Si la boîte de dialogue d'événement ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Programmes] ou [Tous les programmes], [Canon Utilities], [CameraWindow], puis [CameraWindow].






La fenêtre suivante s'affiche.



- **Utilisation du logiciel et de l'ordinateur pour télécharger des images**
Consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.
- **Utilisation de l'appareil pour télécharger des images (fonction de transfert direct)**
Reportez-vous à la section *Téléchargement d'images par transfert direct* (p. 137).


Téléchargement d'images par transfert direct

Utilisez cette méthode pour télécharger des images à l'aide de l'appareil. Avant d'utiliser cette méthode pour la première fois, installez le logiciel fourni et ajustez les paramètres de l'ordinateur (p. 134).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images qui n'ont pas été précédemment transférées.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images dotées de paramètres d'ordre de transfert DPOF (p. 130).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez.
	Papier peint	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et les sélectionnez. Les images transférées sont affichées sur le Bureau de l'ordinateur.



1 Vérifiez que le menu Transfert direct est affiché sur l'écran LCD de l'appareil.


- La touche  s'allume en bleu.
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.

Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF






2 Utilisez la touche ou pour sélectionner , ou , et appuyez sur la touche .

- Pour annuler le transfert, appuyez sur la touche **FUNC./SET**.


Les images seront téléchargées. La touche  clignote en bleu durant le processus de téléchargement. Une fois le téléchargement terminé, le menu Transfert direct réapparaît.


Sélec. et transf./Papier peint



2 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner  ou , et appuyez sur la touche  (ou FUNC./SET).



3 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner les images à télécharger, puis appuyez sur la touche  (ou la touche FUNC./SET).

Les images seront téléchargées. La touche  clignote en bleu durant le processus de téléchargement.




4 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Transfert direct réapparaît.



Seules les images au format JPEG peuvent être téléchargées en tant que papier peint sur l'ordinateur. Elles sont converties automatiquement au format BMP après le téléchargement.



L'option sélectionnée à l'aide de la touche  est conservée même lorsque l'appareil est mis hors tension. Le paramètre précédent sera appliqué lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection d'images apparaîtra directement si la dernière option sélectionnée était [Sélec. et transf.] ou [Papier peint].

Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel

Si vous utilisez Windows XP ou Mac OS X (version 10.1.5 à 10.3), vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec ces systèmes d'exploitation pour télécharger des images sans avoir à installer le logiciel inclus sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Cela est utile pour télécharger des images sur un ordinateur où le logiciel n'est pas installé.

Veillez cependant noter que cette méthode de téléchargement comporte certaines limites. Pour plus de détails, consultez la brochure fournie intitulée *Pour les utilisateurs de Windows® XP et Mac OS X*.

1 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil.

Reportez-vous aux étapes 2 à 4 et suivantes qui commencent à la p. 134.

2 Suivez les instructions affichées à l'écran pour procéder au téléchargement.

Téléchargement direct à partir d'une carte SD

1 Retirez la carte SD de l'appareil et insérez-la dans un lecteur de carte SD connecté à l'ordinateur.

Reportez-vous au manuel de l'adaptateur de carte ou du lecteur de carte pour obtenir des informations sur la connexion entre l'ordinateur et ces dispositifs.

2 Double-cliquez sur l'icône du lecteur contenant la carte SD.

Selon les systèmes d'exploitation utilisés, il se peut que le lecteur contenant la carte SD s'affiche automatiquement.

3 Copiez les images de la carte SD dans le dossier de votre choix sur le disque dur.

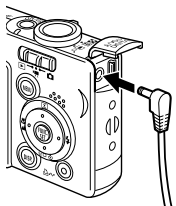
Les images se trouvent dans le dossier [xxxCANON], sous-dossier du dossier [DCIM] de la carte SD, où xxx représente un nombre compris entre 100 et 998 (p. 101).

Visualisation des images sur un écran de télévision

Vous pouvez utiliser un téléviseur compatible vidéo en tant qu'écran pour les prises de vue ou la lecture des images à condition qu'il soit connecté à l'appareil par l'intermédiaire du câble AV AVC-DC300 fourni.

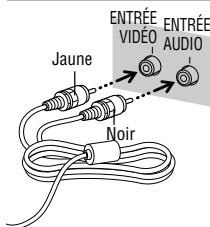


1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension (p. 36)



2 Connectez le câble AV à la prise A/V OUT de l'appareil.

- Utilisez la pastille en plastique de la dragonne pour ouvrir le couvre-bornes (pages 13, 16) et insérez complètement le câble AV.
- Veillez à ne pas abîmer les connecteurs lorsque vous reliez ou retirez le câble AV.



3 Branchez les autres extrémités du câble AV dans les entrées vidéo et audio du téléviseur.

4 Allumez le téléviseur et passez en mode vidéo.



5 Placez le sélecteur de mode en position (Prise de vue), (Vidéo) ou (Lecture).



Témoïn d'alimentation

6 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote en vert.

- L'image s'affiche sur le téléviseur. Effectuez des prises de vue ou lisez les images comme d'habitude.
- Appuyez sur la touche **DISP.** lorsque les images ne s'affichent pas sur le téléviseur pendant la prise de vue.



- Un téléviseur ne peut pas être utilisé en mode Assemblage.
- Aucune image ne s'affiche sur l'écran LCD lorsque l'appareil est branché à un téléviseur.
- Si le téléviseur est un modèle stéréo, vous pouvez brancher la prise audio dans l'entrée audio gauche ou droite. Veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails.



Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) afin de s'adapter aux normes des différents pays (p. 56). Le réglage par défaut varie en fonction des pays.

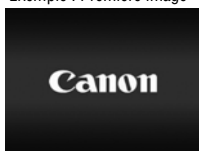
- NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taiwan et autres
- PAL : Europe, Asie (sauf Taiwan), Océanie et autres

Si le système vidéo est mal réglé, la sortie de l'appareil peut ne pas s'afficher correctement.

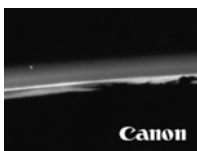
Personnalisation de l'appareil photo (paramètres Mon profil)

Le menu Mon profil vous permet de personnaliser la première image et le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur. Chaque élément du menu possède trois choix.

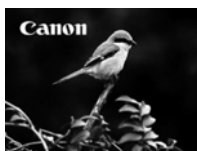
Exemple : Première image



1



2



3

L'option 2 contient des images et des sons sur le thème de la science-fiction. L'option 3 porte sur les animaux.

Modification des paramètres Mon profil



1 Sélectionnez le menu  (Mon profil).

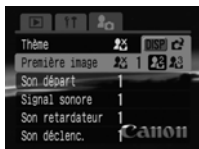
Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).



2 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner un élément.



3 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner une option.







4 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu se ferme.
- En mode de prise de vue, le menu peut être fermé en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



- Si vous sélectionnez  (Thème) à l'étape 2, vous pouvez choisir un thème uniforme pour chacun des paramètres Mon profil.
- Le signal sonore ne sera pas émis mais la première image sera affichée si l'option [Muet] du menu  (Configurer) est réglée sur [On], même si un paramètre a été sélectionné dans le menu Mon profil.

Enregistrement des paramètres Mon profil

Il est possible d'ajouter des images enregistrées sur la carte SD et des sons récemment enregistrés en tant que paramètres Mon profil aux éléments de menu **[2]** et **[3]**. Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni pour transférer sur votre appareil les images et les sons stockés sur votre ordinateur.

Les éléments de menu suivants peuvent être enregistrés dans l'appareil photo.

- Première image
- Son départ
- Signal sonore
- Son déclenc.
- Son retardateur



La restauration des paramètres Mon profil par défaut nécessite l'utilisation d'un ordinateur. Utilisez les logiciels fournis (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) pour ajouter les paramètres par défaut à l'appareil photo.

Enregistrement des images et des sons de la carte SD



1 Placez le sélecteur de mode en position **[▶]** (Lecture).



2 Sélectionnez le menu **[Mon profil]** (Mon profil).

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 49).

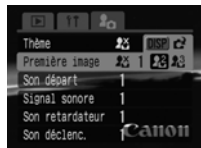


3 Utilisez la touche **[↑]** ou **[↓]** pour sélectionner un élément.



4 Utilisez la touche **[←]** ou **[→]** pour sélectionner **[2]** ou **[3]**.

L'icône **DISP** **[DISP]** s'affiche.





5 Appuyez sur la touche DISP.



6 Sélectionnez une image ou enregistrez un son.

Première image

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à enregistrer et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner (Enregistrer), puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**. L'enregistrement démarre et s'arrête automatiquement lorsque le temps est écoulé.
- Une fois l'enregistrement terminé, utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner (Enregistrer son), puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- Sélectionnez (Fin) pour revenir au menu Mon profil sans effectuer l'enregistrement.
- Sélectionnez (Lecture) pour lire le son enregistré.



7 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Pour annuler la modification, sélectionnez [Annuler].





- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés comme paramètres Mon profil.
 - Vidéos
 - Sons enregistrés avec la fonction de mém. vocal (p. 112)
- Lorsqu'un nouveau paramètre Mon profil est ajouté, il vient effacer le paramètre précédent.

Format de fichier pour les paramètres Mon profil





Les paramètres Mon profil doivent respecter les formats de fichiers ci-dessous. Toutefois, les images des cartes SD prises avec cet appareil peuvent être enregistrées en tant que paramètres Mon profil, quels que soient les formats ci-après. (À l'exception des sons enregistrés en tant que vidéo ou avec la fonction de mém. vocal (p. 112).)

Première image

- Format d'enregistrement : JPEG (JPEG de référence)
- Taux d'échantillonnage : 4:2:0 ou 4:2:2
- Dimensions : 320 x 240 pixels
- Taille de fichier : 20 Ko ou moins

Son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur

- Format d'enregistrement : WAVE (mono)
- Bits de quantification : 8 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 11,025 KHz ou 8,000 KHz
- Durée enregistrée

	11,025 KHz	8,000 KHz
 Son départ	1,0 s ou moins	1,3 s ou moins
 Signal sonore	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins
 Son retardateur	2,0 s ou moins	2,0 s ou moins
 Son déclenc.	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins

* Aucun format de fichier autre que ceux décrits ci-dessus ne peut être utilisé avec cet appareil.


Un exemple de cette fonction consiste à enregistrer « Dites ouistiti » en tant que son du retardateur de façon à ce que l'appareil lise ce son 2 secondes avant de prendre la photo. Vous pouvez également enregistrer une musique « guillerette » pour faire sourire vos sujets ou leur faire prendre une pose qui reflète cette joie. Vous pouvez ainsi personnaliser votre appareil en créant des paramètres Mon profil et en les ajoutant.







Pour plus d'informations sur la création de fichiers de paramètres et leur ajout à Mon profil, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels* fourni.

Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur l'écran LCD lors des prises de vue ou de la lecture. Pour consulter les messages qui s'affichent lors de la connexion d'une imprimante, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Occupé...	Une image est en cours d'enregistrement sur la carte SD ou de lecture à partir de cette dernière.
Carte mémoire absente	Vous avez essayé de prendre une photo ou de lire des images alors qu'aucune carte SD n'est installée.
Carte protégée	La carte SD est protégée en écriture.
Enregistrement impossible	Vous avez tenté d'effectuer une prise de vue sans carte SD installée ou d'attacher un mém. vocal à une vidéo.
Erreur carte mémoire	La carte SD présente une anomalie.
Carte mémoire pleine	La carte SD est pleine et aucune image supplémentaire ne peut être enregistrée. Aucun autre paramètre d'image (diaporama, impression, etc.) ou mém. vocal ne peut être non plus enregistré.
Nom incorrect!	Le fichier n'a pas pu être créé car le répertoire contient déjà un fichier du même nom, ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu Enreg.  , attribuez la valeur [On] au paramètre Réinit.fich.No. Enregistrez sur un ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, puis reformatez la carte SD. N'oubliez pas qu'en formatant la carte, vous effacez toutes les images et les données qu'elle contient.
Changer la batterie	La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir faire fonctionner l'appareil. Remplacez-la immédiatement par une batterie chargée ou rechargez-la.
Aucune image.	Aucune image n'est enregistrée sur la carte SD.
Image trop grande.	Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 4064 x 3048 pixels ou contenue dans un fichier volumineux.

Format JPEG incompatible	Vous avez essayé de lire un fichier JPEG non compatible.
Données corrompues	L'image que vous avez essayé de lire contient des données corrompues.
RAW	Vous avez essayé de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous essayez de lire une image enregistrée dans un format spécial (format propriétaire utilisé par l'appareil d'un autre fabricant, etc.) ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil.
Agrandissement impossible	Vous avez tenté d'agrandir une image enregistrée dans un appareil ou un format différent, une image modifiée avec un ordinateur, ou une vidéo.
Rotation Impossible	Vous avez tenté de faire pivoter une image enregistrée dans un appareil ou un format différent, une image modifiée avec un ordinateur, ou une vidéo.
Format WAVE incompatible	Un mém. vocal ne peut pas être ajouté à cette image car son format est incorrect.
Enreg. image impossible	Vous avez essayé d'ajouter une première image ou vidéo créée avec un autre appareil.
Protégée!	Vous avez essayé d'effacer une image ou un film protégé(e).
Trop d'annotations	Un nombre trop important d'images ont été annotées avec des paramètres d'impression ou de transfert. Plus aucun traitement n'est possible.
Clôture impossible	Impossible d'enregistrer les paramètres d'impression ou de transfert.
Image indisponible	Vous avez essayé de définir des paramètres d'impression pour un fichier qui n'est pas au format JPEG.
Exx	(xx : numéro) Dysfonctionnement de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis de nouveau sous tension, et prenez ou lisez une photo. Si le code d'erreur s'affiche à nouveau, cela signifie qu'un problème a été détecté. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il se peut que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode de lecture.

Problème	Cause	Solution
L'appareil ne fonctionne pas.	L'appareil est hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez un moment sur la touche ON/OFF.
	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie est ouvert.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie est bien fermé.
	La tension de la batterie est insuffisante.	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil. Utilisez le Kit adaptateur secteur ACK-DC10 (vendu séparément).
	Mauvais contact entre l'appareil et les bornes de la batterie.	<ul style="list-style-type: none"> Essayez les bornes avec un chiffon doux avant de charger ou d'utiliser la batterie.
L'appareil n'enregistre pas.	Le sélecteur de mode est en position  (Lecture).	<ul style="list-style-type: none"> Placez le sélecteur de mode en position  ou .
	Le flash est en cours de charge. (L'icône  clignote sur l'écran LCD.)	<ul style="list-style-type: none"> Le témoin s'allume en orange une fois le flash chargé. Vous pouvez alors appuyer sur le déclencheur.
	La carte SD est pleine.	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une nouvelle carte SD. Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte SD pour libérer de l'espace.
	La carte SD n'est pas formatée correctement.	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte SD. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Reportez-vous à la section <i>Formatage des cartes SD</i> (p. 28). Si le reformatage ne résout pas le problème, il se peut que les circuits logiques de la carte SD soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.
	La carte SD est protégée en écriture.	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la languette de protection contre l'écriture de la carte SD vers le haut (p. 26).
Lecture impossible.	Vous avez tenté de lire des photos prises avec un autre appareil ou des images modifiées avec un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> Les images d'ordinateur peuvent être lues si elles sont ajoutées dans l'appareil à l'aide du logiciel ZoomBrowser EX ou ImageBrowser fourni. Veuillez vous reporter au <i>ZoomBrowser EX/ ImageBrowser Software User Guide</i> (PDF).

Problème	Cause	Solution
Lecture impossible.	Le nom de fichier a été modifié avec un ordinateur ou l'emplacement du fichier a changé.	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez le nom ou l'emplacement du fichier conformément au format de fichier/structure de l'appareil. ➔ Reportez-vous à la section <i>À propos des numéros de fichier et de dossier</i> (p. 101).
L'objectif ne se rétracte pas.	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie a été ouvert alors que l'appareil est sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez tout d'abord le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie, puis mettez l'appareil hors tension.
	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie a été ouvert alors qu'un enregistrement est en cours sur la carte SD (signal d'avertissement émis).	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez tout d'abord le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie, puis mettez l'appareil hors tension.
La batterie s'est déchargée rapidement.	La durée de vie de la batterie est dépassée si celle-ci se décharge rapidement à température normale (23 °C/73 °F).	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
La batterie ne se charge pas.	La durée de vie de la batterie est dépassée.	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
	Faux contact entre la batterie et le chargeur.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement la batterie dans le chargeur. • Vérifiez que la prise du chargeur de batterie est correctement branchée dans la prise de courant.
Des signaux sonores proviennent de l'intérieur de l'appareil.	L'orientation horizontale/verticale de l'appareil a été modifiée.	<ul style="list-style-type: none"> • Le mécanisme d'orientation de l'appareil fonctionne. Il n'existe aucun dysfonctionnement.
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.	L'appareil a bougé.	<ul style="list-style-type: none"> • Veillez à maintenir l'appareil immobile lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	La fonction d'autofocus est entravée par un objet obstruant le faisceau AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez soin de ne pas obstruer le faisceau AF avec vos doigts ou n'importe quel objet.
	Le faisceau AF est réglé sur la position [Off].	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le faisceau AF sur la position [On] (p. 53).

Problème	Cause	Solution
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.	Le sujet est en dehors de la plage de mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> • Dans des conditions de prise de vue normales, tenez-vous à une distance minimale de 30 cm (1 pied) du sujet. • En mode macro, tenez-vous à une distance de 30 à 50 cm (1 à 1,6 pied) du sujet ; en grand angle maximum, gardez une distance de 3 à 50 cm (1,2 pouce à 1,6 pied). • En mode macro numérique, gardez un intervalle de 3 à 10 cm (1,2 à 3,9 pouces) entre vous et votre sujet en grand angle maximum. • Utilisez le mode infini pour prendre des sujets éloignés.
	La mise au point sur le sujet est difficile.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le verrouillage de la mise au point ou la fonction Mem. AF pour photographier. ➡ Reportez-vous à la section <i>Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point, mémorisation d'autofocus)</i> (p. 86).
Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre.	La lumière est insuffisante pour la prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash.
	Le sujet est sombre par rapport à l'arrière-plan.	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez une valeur positive (+) pour la compensation d'exposition, utilisez la fonction Mem. Expo ou la fonction de mesure spot.
	Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné.	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez les photos à une distance de 3,5 m (11,5 pieds) du sujet au grand angle maximum ou de 2 m (6,6 pieds) du sujet au téléobjectif avec le flash. • Augmentez la sensibilité ISO, puis effectuez la prise de vue. Reportez-vous à la section <i>Réglage de la vitesse ISO</i> (p. 98).
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair.	Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant.	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous utilisez le flash, tenez-vous à au moins 50 cm (1,6 pied) du sujet.
	Le sujet est clair par rapport à l'arrière-plan.	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez une valeur négative (-) pour la compensation d'exposition, utilisez la fonction Mem. Expo ou la fonction de mesure spot.

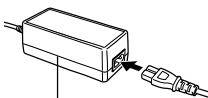
Problème	Cause	Solution
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair.	La lumière donne directement sur le sujet ou est réfléchi par le sujet dans l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> • Modifiez l'angle de prise de vue.
	Le flash est activé.	<ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash.
Une barre de lumière (rouge ou violette) s'affiche sur l'écran LCD.	Le sujet est trop clair.	<ul style="list-style-type: none"> • Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. (Cette barre de lumière ne sera pas enregistrée lors de la prise de photos fixes, mais elle le sera lors de la réalisation de vidéos.)
Des points blancs apparaissent sur l'image.	La lumière du flash a mis en évidence des particules de poussière ou des insectes en suspension dans l'air. (Ce phénomène se constate particulièrement lors des prises de vue en grand angle.)	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit d'un phénomène se produisant avec les appareils photo numériques, qui ne constitue pas un dysfonctionnement.
Le flash ne se déclenche pas.	Le flash est désactivé.	<ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash.
L'image ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.	Le paramètre de système vidéo est incorrect.	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez le paramètre de système vidéo approprié, NTSC ou PAL, pour le téléviseur (p. 56).
	Prise de vue en mode Assemblage.	<ul style="list-style-type: none"> • La sortie ne s'affiche pas sur un téléviseur en mode Assemblage. Annulez le mode Assemblage.
Le zoom ne fonctionne pas.	Commande de zoom actionnée lors de la prise de vue en mode Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • Faites fonctionner le zoom avant les prises de vue en mode Vidéo.
La lecture des images de la carte SD est lente.	La carte SD a été formatée dans un autre appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte SD formatée dans votre appareil photo. ➡ Reportez-vous à la section <i>Formatage des cartes SD</i> (p. 28).
L'enregistrement des images sur la carte SD prend du temps.		

Utilisation d'un Kit adaptateur secteur (vendu séparément)

Il est préférable d'alimenter l'appareil photo avec le Kit adaptateur secteur CK-DC10 (vendu séparément) lorsque vous l'utilisez pendant des périodes prolongées ou que vous le connectez à un ordinateur.

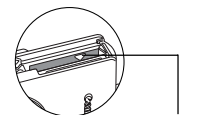


Mettez l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.

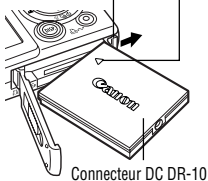


Adaptateur secteur compact
CA-DC10

1 Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact avant de brancher l'autre extrémité dans la prise secteur.



Verrou de batterie Symbole ▲

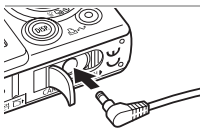


Connecteur DC DR-10

2 Ouvrez le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie, puis insérez le connecteur DC jusqu'à son verrouillage.

Appuyez sur le verrou de batterie dans le sens de la flèche et maintenez-le tout en alignant le symbole ▲ du connecteur DC sur celui du compartiment de la batterie et insérez correctement le connecteur DC.

- Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment de la batterie pour le refermer.



3 Ouvrez le couvre-bornes du connecteur DC et raccordez le cordon à la prise CC.

Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur lorsque vous avez terminé d'utiliser l'appareil photo.



L'utilisation d'un kit adaptateur secteur autre que le modèle ACK-DC10 (vendu séparément) peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil ou du kit.

Soins et entretien de l'appareil

Respectez les procédures suivantes pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo, l'objectif et l'écran LCD.



N'utilisez jamais de solvants, de benzène, de nettoyants synthétiques ou d'eau pour nettoyer l'appareil. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.

Boîtier de l'appareil

Essayez doucement le boîtier de l'appareil photo pour enlever les saletés à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes.

Objectif

Retirez tout d'abord la poussière et la saleté à l'aide d'un soufflet, puis essayez doucement l'objectif avec un chiffon doux pour enlever toute poussière restante.



N'utilisez jamais de nettoyants synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil. S'il reste de la poussière, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche qui figure sur la brochure jointe.

Écran LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, essayez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes pour enlever la saleté tenace.



Veillez à ne pas frotter ni appuyer trop fort sur l'écran LCD, vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

Caractéristiques

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40

PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30

(GA) : grand angle (T) : téléobjectif

Pixels effectifs de l'appareil	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : environ 4 millions PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : environ 3,2 millions
Capteur d'images	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : CCD 1/2,5 pouces (nombre total de pixels : environ 4,2 millions) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : CCD 1/2,5 pouces (nombre total de pixels : environ 3,3 millions)
Objectif	5,8 (GA) – 17,4 (T) mm (équivalent format de film 35 mm : 35 (GA) – 105 (T) mm f/2,8 (GA) – f/4,9 (T)
Zoom numérique	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : environ 3,6x (jusqu'à environ 11x en combinaison avec le zoom optique) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : environ 3,2x (jusqu'à environ 10x en combinaison avec le zoom optique)
Écran de visée optique	Viseur zoom à image réelle
Écran LCD	2 pouces, couleur TFT en silicium polycristallin basse température, env. 118 000 pixels (Couverture de l'image 100 %)
Système autofocus (AF)	Autofocus TTL Cadre de mise au point : AiAF 9 collimateurs/AF central 1 collimateur
Distance de prise de vue (depuis l'objectif)	AF normal : 30 cm (1,0 pied) – infini AF Macro : 3 – 50 cm (GA)/30 – 50 cm (T) (1,2 pouce – 1,6 pied (GA))/1,0 – 1,6 pied (T))
Obturbateur	Obturbateur mécanique + obturbateur électronique

Vitesses d'obturation	15 – 1/1500 s La vitesse d'obturation varie en fonction du mode de prise de vue. Traitement de réduction des parasites pour les vitesses d'obturation lentes de 1,3 s ou inférieures.
Système de mesure de la lumière	Evaluative, Prédominance centrale ou Spot (central)
Système de contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation d'exposition	± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Sensibilité	Auto* et équivalent 50 ISO/100 ISO/200 ISO/400 ISO * L'appareil photo définit automatiquement la vitesse optimale.
Balance des blancs	TTL auto, prédéfinie (paramètres disponibles : Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Flouo ou Lum.Flouo H) ou personnalisée
Flash intégré	Auto*, On*, Off, Synchro lente * Fonction Atténuateur d'yeux rouges disponible.
Portée du flash	Normal : 50 cm – 3,5 m (1,6 – 11,5 pieds) (GA), 50 cm – 2,0 m (1,6 – 6,6 pieds) (T) Macro : 30 cm – 50 cm (1,0 – 1,6 pied) (GA/T) (Avec sensibilité définie sur AUTO.)
Modes de prise de vue	Auto, Manuel*, Macro numérique, Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Sous-marin, Assemblage**, Vidéo * Mode Obtur. Lent disponible ** Sélectionnable à partir du menu Enreg.
Prise de vue en continu	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : environ 2,4 photos/s PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : environ 2,8 photos/s (Mode Haute/Fine avec écran LCD désactivé)
Retardateur	Déclencheur activé après 2 s/10 s environ
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD

Format de fichier	DCF (Design rule for Camera File system, norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques), compatible DPOF
Format d'enregistrement des images	Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) ^{*1} Vidéos : AVI (Données d'image : Motion JPEG ; Données audio : WAVE (mono))
Compression	Super-Fin, Fin, Normal
Nombre de pixels d'enregistrement	Images fixes : PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : Élevée : 2272 x 1704 pixels Moyenne 1 : 1600 x 1200 pixels Moyenne 2 : 1024 x 768 pixels Basse : 640 x 480 pixels PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : Élevée : 2048 x 1536 pixels Moyenne 1 : 1600 x 1200 pixels Moyenne 2 : 1024 x 768 pixels Basse : 640 x 480 pixels
	Vidéos : Standard : (enregistrement possible jusqu'à remplissage total de la carte SD) ^{*1} 640 x 480 pixels (30 images/sec.), (15 images/sec.) 320 x 240 pixels (30 images/sec.), (15 images/sec.) Cadence élevée : (enregistrement possible pendant 1 min) ^{*2} 320 x 240 pixels (60 images/sec.) Compact : (enregistrement possible pendant 3 min) ^{*2} 160 x 120 pixels (15 images/sec.)
	^{*1} Avec des cartes SD à vitesse élevée (SDC-512MSH recommandée).
	^{*2} Les données entre parenthèses font référence à la durée maximale des vidéos.
Modes Lecture	Vue par vue (histogramme disponible), index (9 miniatures), avec agrandissement (env. 10 fois (max.) sur l'écran LCD, possibilité de défilement avant ou arrière sur une séquence d'images agrandies), mém. vocal (jusqu'à 60 s), diaporama ou vidéo (lecture de mouvements lents possible).

Impression directe	Compatible avec <i>l'impression directe Canon et Bubble Jet Direct</i> , et compatible <i>PictBridge</i>
Langues d'affichage	Menus et messages affichés en 21 langues (anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, russe, portugais, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois traditionnel, coréen et japonais)
Paramètres Mon profil	La première image, le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur peuvent être personnalisés de l'une des manières suivantes : 1. en utilisant des images et des sons enregistrés sur l'appareil ; 2. en utilisant des données téléchargées à partir de votre ordinateur à l'aide du logiciel fourni.
Interface	USB (mini B, PTP [Picture Transfer Protocol]), sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)
Source d'alimentation	Batterie au lithium-ion rechargeable (type : NB-4L) Kit adaptateur secteur ACK-DC10
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Taux d'humidité en fonctionnement	10 – 90 %
Dimensions (avec objectif rétracté)	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : 86,0 x 53,0 x 20,7 mm (3,4 x 2,1 x 0,82 pouces) Partie la plus fine : 19,5 mm (0,77 pouce) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : 85,8 x 53,4 x 21,1 mm (3,4 x 2,1 x 0,83 pouces) Partie la plus fine : 19,9 mm (0,78 pouce)
Poids (boîtier de l'appareil uniquement)	PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 : Environ 130 g (4,59 onces) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30 : Environ 115 g (4,06 onces)

*1 Cet appareil numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Si l'appareil est connecté à une imprimante compatible Exif Print, les données d'image des prises de vue d'origine sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des tirages d'une qualité extrêmement élevée.

Estimation de la capacité des cartes SD












Images fixes : Avec la carte fournie avec l'appareil

		SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (2272 x 1704 pixels) PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40		6	61	237
		12	109	425
		24	217	838
L (2048 x 1536 pixels) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30		8	74	295
		15	136	529
		30	269	1 041
M1 (1600 x 1200 pixels)*		13	121	471
		24	217	838
		46	411	1 590
M2 (1024 x 768 pixels)*		23	211	816
		42	372	1 438
		74	652	2 517
S (640 x 480 pixels)*		52	460	1 777
		80	711	2 746
		127	1 118	4 316

* Valable pour les modèles PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 et PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30.




Vidéo

			SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 (640 x 480 pixels)		6 s	1 min 4 s	4 min 9 s
			14 s	2 min 7 s	8 min 14 s
	 (320 x 240 pixels)		20 s	3 min 1 s	11 min 42 s
			40 s	5 min 55 s	22 min 53 s
 Cadence élevée	 (320 x 240 pixels)		10 s	1 min 32 s	5 min 59 s
 Compact	 (160 x 120 pixels)		1 min 38 s	14 min 29 s	55 min 57 s

- La durée maximale d'un clip vidéo est de 1 minute à cadence élevée () et de 3 min. en mode Compact (). Les chiffres indiquent la durée d'enregistrement maximale en continu.
- **L** (Élevée), **M1** (Moyenne 1), **M2** (Moyenne 2), **S** (Basse), ,  et  indiquent la résolution d'enregistrement.
-  (Super-fin),  (Fin) et  (Normal) indiquent le paramètre de compression.
- ,  et  indiquent le nombre d'images par seconde.














Tailles des fichiers d'image (estimation)

Images fixes

Résolution	Compression		
			
L (2272 x 1704) PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/ DIGITAL IXUS 40	2 002 Ko	1 116 Ko	556 Ko
L (2048 x 1536) PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/ DIGITAL IXUS 30	1 602 Ko	893 Ko	445 Ko
M1 (1600 x 1200)*	1 002 Ko	558 Ko	278 Ko
M2 (1024 x 768)*	570 Ko	320 Ko	170 Ko
S (640 x 480)*	249 Ko	150 Ko	84 Ko

* Identique pour les modèles PowerShot SD300 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 40 et PowerShot SD200 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS 30.

Vidéo

	Résolution	Nb im./sec.	
 Standard	 (640 x 480 pixels)		1 980 Ko
			990 Ko
	 (320 x 240 pixels)		660 Ko
			330 Ko
 Cadence élevée	 (320 x 240 pixels)		1 320 Ko
 Compact	 (160 x 120 pixels)		120 Ko

Capacité de la batterie (batterie NB-4L (complètement chargée))

Nombre de prises de vue		Durée de lecture
Écran LCD allumé (Données basées sur la norme CIPA)	Moniteur LCD désactivé	
Environ 140 images	Environ 400 images	Environ 180 minutes

- Les chiffres réels varieront en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.
- Les données vidéo ne sont pas comprises.
- À faibles températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut apparaître très rapidement. Dans ces cas-là, vous pouvez améliorer les performances de la batterie en la réchauffant dans votre poche avant de l'utiliser.

Conditions de test

Prise de vue : Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), alternance de prises de vue grand angle et téléobjectif à intervalles de 30 secondes avec déclenchement du flash toutes les deux prises de vue et arrêt de l'appareil toutes les dix prises de vue.

L'appareil est laissé hors tension pendant une durée suffisante*, puis il est rallumé et la procédure de test répétée.

- La carte mémoire fournie est utilisée.

Lecture : * Jusqu'à ce que la batterie retrouve une température normale
Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), lecture continue (3 secondes par image).



Reportez-vous à la section *Précautions de manipulation de la batterie* (p. 22).

Carte mémoire SD

Interface	Compatible avec les normes de carte mémoire SD
Dimensions	32,0 x 24,0 x 2,1 mm (1,3 x 0,9 x 0,1 pouce)
Poids	Environ 2 g (0,1 once)

Batterie NB-4L

Type	Batterie ion-lithium rechargeable
Tension nominale	3,7 V
Capacité habituelle	760 mAh
Cycle de vie	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	35,4 x 40,3 x 5,9 mm (1,4 x 1,6 x 0,23 pouce)
Poids	Environ 17 g (0,6 once)

Chargeur de batterie CB-2LV/CB-2LVE

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
	10 VA (100 V) – 14 VA (240 V) (CB-2LV) 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V) (CB-2LVE)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC/0,65 A
Durée de charge	Environ 90 minutes
Températures de fonctionnement	de 0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions	53,0 x 86,0 x 19,5 mm (2,1 x 3,4 x 0,77 pouces)
Poids	Environ 60 g (2,1 onces) (CB-2LV)
	Environ 55 g (1,9 once) (CB-2LVE)


Adaptateur secteur compact CA-DC10

(Inclus dans le Kit adaptateur secteur ACK-DC10, vendu séparément)

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
	0,17 A
Puissance nominale en sortie	4,3 V CC/1,5 A
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	42,6 x 104,4 x 31,4 mm (1,7 x 4,1 x 1,2 pouces)
Poids	Environ 180 g (6,3 onces)

Conseils photo et informations

Conseil pour utiliser le retardateur (p. 76)

En général, le fait d'appuyer sur le déclencheur fait bouger légèrement l'appareil. Paramétrer le retardateur sur  retarde de 2 secondes le relâchement du déclencheur, laissant ainsi à l'appareil le temps de se stabiliser, ce qui évite la prise d'images floues.

Vous pouvez obtenir des résultats encore meilleurs en plaçant l'appareil sur une surface stable ou en utilisant un trépied.

Comment faire pour ajuster l'exposition (p. 91)

Cet appareil règle automatiquement l'exposition de façon que vos photos soient prises dans des conditions de luminosité optimales. Toutefois, selon les conditions de prise de vue, il peut arriver que les images enregistrées paraissent plus claires ou plus foncées que les images réelles. Dans ce cas, réglez la compensation d'exposition manuellement.



Sous-exposition

L'ensemble de l'image enregistrée est sombre, ce qui donne une couleur grise aux éléments blancs qui la composent. La sous-exposition peut se produire lorsque vous photographiez des sujets lumineux ou à contre-jour. Réglez la compensation d'exposition vers l'extrémité +.



Exposition optimale



Surexposition

L'ensemble de l'image enregistrée est clair, ce qui donne une couleur grise aux éléments noirs qui la composent. La surexposition peut se produire lorsque vous photographiez dans des endroits sombres, ou des sujets eux-mêmes sombres. Réglez la compensation d'exposition vers l'extrémité -.

Vitesse ISO (p. 98)

La vitesse ISO correspond à la représentation numérique de la sensibilité de l'appareil à la lumière. Ainsi, plus la vitesse ISO est élevée, plus l'appareil est sensible à la lumière. Une vitesse ISO élevée permet de prendre des photos sans flash dans des endroits sombres, en extérieur comme à l'intérieur. Elle évite également les images floues dues au bougé de l'appareil. Cette fonction est utile lors de prises de vue dans des endroits où l'utilisation du flash est interdite. En optimisant la lumière, les réglages de la vitesse ISO permettent d'obtenir des photos empruntées de l'ambiance du lieu où elles ont été prises.



Vitesse ISO égale à 50



Vitesse ISO égale à 400

Technique avancée pour photo en mode macro (p. 68)

Le mode macro peut créer des images uniques lorsqu'il est utilisé avec le zoom. Par exemple, photographier une fleur au grand angle maximum en mode macro permet à l'appareil de faire la mise au point aussi bien sur la fleur que sur l'arrière-plan. Cependant, photographier au téléobjectif maximum peut isoler l'arrière-plan de la zone de mise au point afin de faire ressortir la fleur.



Macro avec zoom grand angle



Macro avec zoom téléobjectif

Macro numérique

Lorsque vous utilisez la macro numérique, vous pouvez agrandir votre sujet davantage qu'en mode macro normal. Vous pouvez ainsi remarquer sur vos photos des détails que vous n'auriez pas vus à l'œil nu.

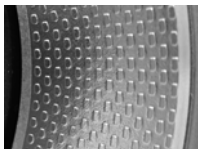
Comparaison des images



Mode standard
(Distance du sujet :
30 cm (1,0 pied))



Mode macro
(Distance du sujet :
3 cm (1,2 pouce))



Mode macro numérique
(Distance du sujet :
3 cm (1,2 pouce))
Zoom numérique :
environ 3,6x pour le
PowerShot SD300
DIGITAL ELPH/DIGITAL
IXUS 40

A

Afficher heure	33
Agrandissement	105
AiAF	45
Atténuateur d'yeux rouges, fonction	65
Autofocus	45

B

Balance Blancs	94
Balance des blancs personnalisée	95
Batterie	
Capacité	162
Charge	21
Installation	24
Manipulation	22

C

Câble AV AVC-DC300	140
Câble d'interface	134
Câble de liaison directe	20
Cadre de mesure spot	42, 90
Carte SD	26
Capacité	160
Formatage	28
Installation	26
Manipulation	30
Compression	62
Configuration système requis	133
Configurer, menu	54
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	132

D

Date/Heure	31
Déclencheur	47
Appuyé à fond	48
Appuyé à mi-course	47
Diaporama	
Durée lecture	117
Paramètre Répéter	117

Dragonne	13, 16
Durée d'affichage	61

E

Économie d'énergie (Mode éco)	37
Écran LCD	39
Informations affichées	41
Utilisation de l'écran LCD	39
Effacement	119
Sélection individuelle	119
Toutes images	120
Effet photo	97
Enreg., menu	53
Exposition	91

F

Faisceau AF	48
Flash	64
Fonction Rotation auto	99

G

Grand angle	46
-------------------	----

H

Histogramme	44
-------------------	----

I

Impression DPOF	124
Sélection d'images	124
Style d'impression	128
Infini	68

K

Kit adaptateur secteur ACK-DC10	154
--	-----

L

Langue	34
Lecture automatique (diaporama)	114
Lecture image par image	103
Lecture index	105
Lecture, menu	54

M

Macro	68
Mém. vocal	112
Mémorisation d'autofocus	87
Mémorisation d'exposition	88
Mémorisation d'exposition au flash	89
Menu	
Configurer, menu	54
Enreg., menu	53
Lecture, menu	54
Mon profil, menu	57
Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut	53
Menu FUNC.	50
Messages	148
Mode d'impression de date de carte postale	74
Mode de prise de vue	
Assemblage	82
Auto	59
Enfants & animaux	66
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	176
Intérieur	66
Macro numérique	70
Manuel	66
Mode Nuit	66
Portrait	66
Sous-marin	66
Mode Lecture	38
Mode muet	54
Modes de mesure	90
Mon profil, menu	
Enregistrement	144
Modification	142

N

Numéro du fichier	100
-------------------------	-----

O

Ordre de transfert DPOF	130
-------------------------------	-----

P

Paramètres Mon profil	142
Format de fichier	146
Photo rapide	45
Port USB	134
Prise de vue en continu	73
Prise DIGITAL	134
Protéger	118

R

Résolution	62
Retardateur	76
Rotation	111

S

Sélecteur de mode	38
Système de sortie vidéo	141

T

Tailles des fichiers d'image	161
Téléobjectif	46
Témoin	19, 36
Touche Impression/ Partage	15, 18
Touche ON/OFF	36
Transfert direct	137

V

Verrouillage de la mise au point	86
Vidéo	78
Édition	109
Lecture	106
Prise de vue	78
Vitesse d'obturation	92
Vitesse ISO	98

Z

Zone AF	47
Zoom numérique	72

MÉMO

MÉMO

MÉMO

MÉMO

MÉMO

Limitation de la responsabilité

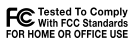
- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce guide ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil, du logiciel, des cartes mémoire SD (cartes SD), des ordinateurs personnels, des périphériques ou de l'utilisation de cartes SD d'une marque autre que Canon.

Marques déposées

- Canon, PowerShot, PIXMA et SELPHY sont des marques déposées de Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- SD est une marque commerciale.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

FCC Notice

(Digital Camera, Model PC1101/PC1102)



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions;

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The cable with the ferrite core provided with the digital camera must be used with this equipment in order to comply with Class B limits in Subpart B of Part 15 of the FCC rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516) 328-5600

Canadian Radio Interference Regulations

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Réglementation canadienne sur les interférences radio

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Le tableau ci-dessous répertorie les paramètres disponibles pour les différentes conditions de prise de vue. Les paramètres sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont enregistrés à l'issue de la prise de vue.

Fonction		Prise de vue							Vidéo	Page	
Résolution	Élevée	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	p. 62
	Moyenne 1	M1	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Moyenne 2	M2	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Basse	S	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Carte postale		○	○	-	○	○	○	-	-	
	Vidéo		-	-	-	-	-	-	-	○ ⁽¹⁾	
Compression	Super-Fin	S	○	○	○	○	○	○	△	-	p. 62
	Fin		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	
	Normal		○	○	○	○	○	○	△	-	
Nb im./sec.			-	-	-	-	-	-	-	○ ⁽²⁾	p. 81
Flash	Auto		○	○	-	○	○	○*	-	-	p. 64
	Auto avec atténuateur d'yeux rouges		○*	○*	-	○*	○*	○	-	-	
	Activé avec atténuateur d'yeux rouges		-	-	-	○	○	○	-	-	
	Activé		-	○	-	○	○	○	△	-	
	Désactivé		○	○	○*	○	○	○	△*	-	
	Synchro lente		-	○	-	- ⁽³⁾	-	-	△	-	
Mode Macro			○	○	-	○	-	○	△	○	p. 68
Mode infini			-	○	-	○	-	○	△	○	
Mem. AF		AFL	-	○	○	-	-	-	-	-	p. 86
Mem. Expo		AEL	-	○	○	-	-	-	-	-	p. 88
Mémoire d'exposition au flash		FEL	-	○	-	-	-	-	-	-	p. 89
Méthode de prise de vue	Vue par vue		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	-
	Prise de vue en continu		-	○	○	○	○	○	-	-	p. 73
	Retardateur 10 sec.		○	○	○	○	○	○	△	○	p. 76
	Retardateur 2 sec.		○	○	○	○	○	○	△	○	
Cachet date			○	○	-	○	○	○	-	-	p. 75

Fonction		📷 Prise de vue							📺 Vidéo	Page
		📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷		
Modes autofocus		-	○	○	○	-	○	-	-	p. 85
Faisceau AF		○	○	○	○	○	○	△	○	p. 48
Zoom numérique		○	○	-	○	○	○	-	-	p. 46
Mode de mesure de la lumière	Evaluative	-	○*	○*	-	-	-	-	-	p. 90
	Prédominance centrale	-	○	○	-	-	-	-	-	
	Spot	-	○	○	-	-	-	-	-	
Compensation d'exposition		-	○	○	○	○	○	△	○ ⁽⁴⁾	p. 91
Obtur. Lent		-	○	-	-	-	-	-	-	p. 91
Balance Blancs		-	○	○	-(5)	-(5)	-(5)	△	○	p. 94
Effet photo		-	○	○	-(5)	-(5)	-(5)	△	○	p. 97
Vitesse ISO		-(5)	○	○	-(5)	-(5)	-(5)	-(5)	-(5)	p. 98
Rotation auto		○	○	○	○	○	○	△	-	p. 99

* Paramètre par défaut

○ Paramètre disponible △ Ne peut être sélectionné que pour la première image.

■ (Zone ombrée) : Le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil est mis hors tension.

À l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des touches de l'appareil photo peuvent être rétablies en une seule opération (p. 58).

(1) (2) Les résolutions et la cadence (nombre d'images par seconde) disponibles en mode 📺 (Vidéo) sont les suivantes.

		📷 Standard	📷 Cadence élevée	📷 Compact
Résolution	📷 640 640 x 480 pixels	○*	-	-
	📷 320 320 x 240 pixels	○	○	-
	📷 160 160 x 120 pixels	-	-	○
Nb im./sec.	📷 60 60 images/sec.	-	○	-
	📷 30 30 images/sec.	○*	-	-
	📷 15 15 images/sec.	○	-	○

(3) En mode 📷 (Mode Nuit), le flash se déclenche automatiquement en mode Synchro lente.

(4) Peut être défini après le verrouillage de l'exposition (Mem. Expo).

(5) Définis automatiquement par l'appareil photo.